

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۹۲۳۵۱

Accession No. ۱۰۹۵۵

Author) محمود

امداد مرزور

Title

سورخ طبری ابراهیم

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



Checked 1971

# سوانح عمری

## امیر تیمور و چمدہ بانو بیگم

امراؤ مرزا صاحب حیرت دہلوی نے تالیف کیا

میرزا حسن علی خان

میو پریس دہلی محلہ پیل مہادیویں بہ تمام  
منشہ بلاقیہ اس مالک مطبع

شائع ہوئی

نمبر ۱۸۹۸ء



چاروں طرف دنیا میں خون ہی خون کے دریا بہہ رہے ہیں اور ایک آفت بپا ہو چکی  
 تبصرہ یہ ہوئی کہ حضرت تیمور پیدا ہوئے اور انھوں نے زمانہ کو زیر و بر کر ڈالا اور  
 چاروں طرف خون کے دریا بہا دیئے۔ یہی تاریخ ہلالا لکھتا ہے کہ وہ چور تھا یعنی  
 فقال بعضہم بکون شرطیگا۔ پھر وہ تحریر کرتا ہے قال قوم بل قصا با سقا کا یعنی  
 یہ کہتے ہیں کہ وہ قصائی قتل کرنے والا تھا وکان ہوا بوء من الفدا دین یعنی اس کا باپ  
 چرانے والا تھا ومن طائفۃ او شاب لاهقل لہم ولادین یعنی وہ اس گروہ میں تھا  
 کہ جو دین و عقل کو نہیں جانتے اور ان پر دین و عقل کا پرچھاواں تک بھی نہیں پڑتا۔  
 وقیل کان من المشم الجمالۃ یعنی بعض کہتے ہیں کہ وہ پیدلوں میں نوکر تھا والا ویاثل الجلالۃ  
 اور وہ اوباش بیہودہ گو تھا وقیل کان ابوء اسکافا فقیہا جذا یعنی بعض یہ کہتے ہیں  
 کہ وہ یقیناً کفش گر تھا۔ یوں ہی اسنے اپنی تاریخ میں بہت سے اقوال نقل کیئے ہیں  
 اور وہ پہلے کے جاکر لکھتا ہے کہ یہ چنگیز خاں کی اولاد میں سے ہو لیکن یہ کہتا ہے کہ اس کا  
 چنگیز خاں سے آزار بندی رشتہ تھا یعنی عورتوں کی طرف سے پھر وہ تحریر کرتا ہے کہ  
 ایک دن اسنے ایک بکری چرائی اور جھاڑیوں میں سے لیکر بھاگا چرواہے نے یہ  
 دیکھا ایک تیر رسید کیا تیر کھاتے ہی یہ گراٹا بگ ٹوٹ گئی۔ اور سلطان حسین کے  
 قید کیا گیا۔ مگر یہ ساری باتیں غلط ہیں وجہ یہ ہے کہ کبھی تاریخ سے اسکا پتہ نہیں لگتا۔  
 تاریخ تیموری کا مصنف امیر تیمور کا جانی دشمن تھا اسلئے کہ اسکی گستاخی اور بار بار کی  
 بے ادبی سے امیر نے اسے قتل کا حکم دیا تھا مگر جب یہ فرار ہو گیا تو امیر تیمور نے غصہ  
 میں اس کا گھر جلا دیا۔ یہ تحقیق ہے کہ تیمور چنگیز خاں کی نسل میں سے ہے اور ایک  
 امیر زادہ ہے۔ گو جب یہ پیدا ہوا ہے تو کسی سلطنت کا مالک نہ تھا لیکن ان عظیم الشان  
 سلطان حسین نامی کی فوج کا سب سالار تھا۔ حسین کا دار الخلافہ بلخ میں تھا جو  
 بلاد خراسان میں سے ایک شہر ہے اسکی حکومت اطراف ترکستان میں ماوراء النہر  
 تک پھیلی ہوئی تھی بعض مورخوں نے یہ لکھا ہے کہ امیر تیمور کا باپ جلا دول میں حسین  
 کے پاس نوکر تھا۔ مگر تاریخ پیدہ علی اللہف والا لکھتا ہے کہ یہ سلطان حسین کے  
 ان اعلیٰ درجہ کا ملازم تھا اور وزیر کی جماعت میں اوس کا اول نمبر تھا۔ حسین کی  
 سلطنت میں بغاوت پھیلی تیمور کے لئے اکبر ہوئی ماوراء النہر میں غدر ہو گیا

۹۲۳۲

## سوانح عمری

SIPAL

۱۵

CHECKED 1952

CHECKED 1950

Checked 1955

## تیمور یا تمرنگ ابن امیر طراغان

۱۹۵۲ء  
یہ اولوالعزم شہشاہ جو سکندر ثانی کہلاتا ہے شہو کنس کی پیدائش ہے جو ماوراء النہر کا ایک سرسبز شہر ہے۔ سمرقند سے بہت ہی قریب ہے۔ ایک حجر پر آدمی بآرام ایک دو دن میں پہنچ سکتا ہے۔ ماہ شعبان ۷۵۵ تاریخ ۱۳۳۲ ہجری میں پیدا ہوا۔ دنیا میں کسی جہذب اور شائستہ ملک کی ایسی زبان نہیں ہے کہ جس میں اختصار کے طور پر تفصیل اور تیمور کے حالات نہ درج ہوں بعض تیز طبع مورخوں نے سکندر اعظم کی فتوحات کا اس سے مقابلہ کیا ہے بعض نے مساوی ٹھہرایا ہے۔ بعض نے بڑھا دیا ہے اور بعض نے کم درجہ کا ثابت کیا ہے غرض کچھ ہو چاہے تیمور نے سکندر اعظم سے فتوحات کم ہی کیوں نہ کی ہوں لیکن پھر بھی یہ شہنشاہ اپنی شجاعت عالیٰ معنی میں سب سے بڑھا ہوا ہے سکندر کے فوج نے پنجاب سے آگے بڑھنے پر الحاکم کر دیا تھا مگر کبھی اس نے ہندوستان بھی فتح نہیں کیا تھا مگر یہ اولوالعزم سلطان اپنے ارادہ کا پورا چھہٹنے میں ہندوستان قبضہ پورا کر کے چلا گیا۔

ہیں یہاں یہ نہیں لکھنا ہے کہ تیمور میں اور سکندر اعظم میں کیا بل تھا صرف یہ لکھنا ہے کہ تیمور نے اپنے زمانہ سلطنت میں کیا کیا اور اسکی طبیعت کی کیا کیفیت تھی۔ تاریخ تیموری والد (زبان عربی میں) نہایت سختی سے لکھتا ہے اور اسے گرم گرم الفاظ سے اپنی عربیہ تاریخ میں نقل کئے ہیں جن کو ہم مجنبہ درج ذیل لکھتے ہیں۔  
وہ لکھتا ہے کہ جب تیمور پیدا ہوا ہے تو اسکی آنکھیں نے خواب میں دیکھا کہ ایک پرند آسمان کی طرف سے اترتا ہے اُسکے منہ سے شعلے نکلتے ہیں اور وہ خون برساتا ہے۔

چاروں طرف دنیا میں خون ہی خون کے دریا بہ رہے ہیں اور ایک آفت بپا ہو چکی  
 تعبیر بھی ہوئی کہ حضرت تیمور پیدا ہونے اور انھوں نے زمانہ کو زیر و زبر کر ڈالا اور  
 چاروں طرف خون کے دریا بہا دیئے۔ یہی تاریخ و لیلہ لکھتا ہے کہ وہ چور تھا یعنی  
 فقیر البصیر کیونکہ شریطان۔ پھر وہ تحریر کرتا ہے قال قوم بل قصاباً متعاکاً یعنی  
 یہ کہتے ہیں کہ وہ قصابی قتل کرنے والا تھا وکان هو ابوہ من الغذا دین یعنی اس کا باپ  
 چرانے والا تھا ومن طائفتہ او شاب لاعقل لہو ولادین یعنی وہ اس گروہ میں تھا  
 کہ جو دین و عقل کو نہیں جانتے اور ان پر دین و عقل کا پرچھاواں تک بھی نہیں پڑتا۔  
 وقیل کان من المذمۃ الجالۃ یعنی بعض کہتے ہیں کہ وہ پیدلوں میں نوکر تھا والاویا للجلالہ  
 اور وہ او باش بیہودہ گو تھا وقیل کان ابوہ امکاناً فقیداً جذاً یعنی بعض یہ کہتے ہیں  
 کہ وہ یقیناً گفش کرتا۔ یوں ہی اسنے اپنی تاریخ میں بہت سے اقوال نقل کیئے، میں  
 اور وہ پہلے جاکر لکھتا ہے کہ یہ جنگی خاں کی اولاد میں سے ہے لیکن یہ کہتا ہے کہ اس کا  
 جنگی خاں سے آزار بندی رشتہ تھا یعنی عورتوں کی طرف سے پھر وہ تحریر کرتا ہے کہ  
 ایک دن اسنے ایک بکری چرائی اور جھاڑیوں میں سے بکر بھاگا جو اسنے نے چھ  
 دیکھا ایک تیر رسید کیا تیر کھاتے ہی بھر گراٹا نگ ٹوٹ گئی۔ اور سلطان حسین کے ہاں  
 قید کیا گیا۔ مگر یہ ساری باتیں غلط میں درج ہے کہ کبھی تاریخ سے اسکا پتہ نہیں لگتا۔  
 تاریخ تیموری کا مصنف امیر تیمور کا جانی دشمن تھا اسلئے کہ اسکی گستاخی اور بار بار کی  
 بے ادبی سے امیر نے اسے قتل کا حکم دیا تھا مگر جب یہ فرار ہو گیا تو امیر تیمور نے غصہ  
 میں اس کا گھر جلا دیا۔ یہ تحقیق ہے کہ تیمور جنگی خاں کی نسل میں سے ہے اور ایک  
 امیر زادہ ہے۔ گو جب یہ پیدا ہوا ہے تو کسی سلطنت کا مالک نہ تھا لیکن ہاں عظیم الشان  
 سلطان حسین نامی کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ حسین کا دار الخلافہ بلخ میں تھا جو  
 بلاد خراسان میں سے ایک شہر ہے اسکی حکومت اطراف ترکستان میں ماوراء النہر  
 تک پھیلی ہوئی تھی بعض مورخوں نے یہ لکھا ہے کہ امیر تیمور کا باپ جلاؤں میں  
 کے پاس نوکر تھا۔ مگر تاریخ پیدہ علی المتعجب والا لکھتا ہے کہ یہ سلطان حسین کے  
 ہاں اعلیٰ درجہ کا ملازم تھا اور وزیر کی جماعت میں اسی کا اول نمبر تھا۔ حسین کی  
 سلطنت میں بغاوت پھیلی تیمور کے لئے اکسیر موئی ماوراء النہر میں غدر ہو گیا

تیمور ایک مقتول فوج کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا اسنے باغیوں کے ٹکڑے اوڑا دیئے جب باغیوں کے ملک پر قبضہ کر لیا تو ادھر حسین کا انتقال ہو گیا اس کا بیٹا جوں ہی تخت پر بیٹھا اسنے تیمور کے نام فوراً پیغام بھیجا کہ حاضر خدمت ہو بھلا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ جب بھوکھے شیر کے منہ میں لقمہ آجائے اور وہ اُسے چوڑ دے تیمور نے صاف جواب دیا کہ یہ سلطنت میں نے آپ باغیوں سے چھینی ہے چونکہ آپ کا کوئی حق نہیں آپ مجھ سے نہیں لے سکتے۔ کئی بار کی عظیم الشان جنگوں کے بعد حسین کے لڑکے کو اس اولوالعزم بہادر سپاہی نے شکست دی اور اب نمبر اول ملک اسکے ہاتھ آنے لگے۔ جب ابھی اسے کچھ عظمت حاصل نہیں تھی تو شیخ زین الدین الخوافی نے تیمور کو صلاح دی کہ تم چل کر حضرت شمس الدین سے برکت حاصل کرو یہ اپنے نئے مصاحبین کے ہمراہ شیخ موصوف کے پاس گیا اور خاموش کھڑا رہا۔ شمس الدین نے ایک نظر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ تیرے ہاتھ سے بہت سے ملک زیر و زبر ہوں گے اور تو بندگان خدا کی خونریزی کریگا۔

ایک مورخ کا قول ہے کہ امیر تیمور نے حسین اپنے آقا کو قتل کر کے اسکی سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا اور یہ واقعہ اسی سال ہجری میں وقوع ہوا تیمور کے مصاحب جو اول نمبر کے چالاک دور بین اور چلتے پڑتے تھے ان کے نام تاریخ تیموری والے نے لکھے ہیں مثلاً عباس جہاں شاہ۔ تماری۔ سیماں شاہ۔ جاکو۔ سیف الدین۔ یوں ہی پورے چالیس آدمی تھے جو ہر طرح کی تدبیر اور چال میں ایک ایک سے زیادہ تھا۔ یہ موقع پر ہر ہر قسم کام دیتے تھے۔ کوئی خبر نہ جانتا تھا اور کوئی تاجر کوئی سپاہی کوئی سائیس کوئی فقیر سینکڑوں صوتیں بدل لینی ان کے آگے کوئی بات ہی نہ تھی اور یہ وہ لوگ تھے کہ جو امیر تیمور کے ساتھ کھیلنے ہوئے تھے۔ جب امیر تیمور بچہ تھا تو اپنے ان دوستوں سے جو آئندہ اسکے وزیر ہوئے یہ کہا کرتا تھا اگر میں کبھی سلطان ہو گیا تو تم میرے وزیر ہو گے یہ اقرار کر لیتے تھے کہ ہم تمہارے ضرور وزیر بنیں گے مگر غلطی سے دیر کے بعد پھر چائنا چٹول اڑنے لگتی اور یہ بات مضحکہ میں اڑ جاتی تھی۔

ان وزیروں نے جن کا ذکر ہم کر رہے ہیں تیمور کا وفاداری اور جان نثاری سے بھر دیا اور ہر جگہ اسکی ترقی پر جان لڑا دی جب تیمور نے اپنی برہنہ تلوار پہلے پہلے اور ان

پر درازی ہے تو یہ چالیسوں فوجوں میں سے چار کا نام اور درج کیا گیا ہے اس کے بہت کام آئے تھے۔ تیمور خود بھی زبردست اور مستقل ارادہ کا شخص تھا خوب سوچ سمجھا کر ایک کام کیا کرتا تھا اور جب ماوراء النہر کی فتح میں اسے خوب مردانگی دکھائی اور اپنے ہم عصر بادشاہوں پر یہ ثابت کر دیا کہ ایک چوتھائی دینار قبضہ کرنے کی قابلیت فقط نے جہے عطا کی ہے۔ ماوراء النہر میں تیمور نے خوب قتل و غارت کی لاکھوں کو قتل کر ڈالا اور صد ہا گھروں کو بقول تاریخ تیموری جڑ سے اکھیڑ کر پھینک دیا۔ جب یہ شہر پور سے قبضہ میں آچکے تو بیچوں سے اتر کر خراسان کے مالک کی طرف رخ کیا پہلے توجہ اسکی جستان کی طرف ہوئی جس کا پہلے فتح کر لینا اسکے لئے ضرور تھا۔ ماخان میں ایک بہت بڑی غورنری ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگل سڑخ ہو گیا غرض یہ سب طرف سے فارغ ہو گیا تو ہندوستان کی متقاضی ہوئیں فطری طور پر جو کا دل اپنی طرف کھینچے لگیں تیمور چونکہ ترک تھا اسلئے وہ اپنا حق سمجھتا تھا کہ میں ہندوستان فتح کروں وہ کہا کرتا تھا کہ خدا نے مجھے اسلئے پیدا کیا ہے کہ میں دنیا کی شوکت اور عظمت کا مالک ترک کو بنادوں۔ ہندوستان کی دولت جکا جکا تعلق کسری ہو اس سے تیمور کے منہ میں بھی پانی بھرا آیا اور وہ ایک عظیم الشان لشکر سے ہند پر حملہ آور ہوا۔

الفنشن صاحب اپنی تاریخ ہند صفحہ ۴۴ میں تحریر کرتے ہیں کہ گوتیمور کی فتوحات کی نسبت کچھ کم نہ تھی مگر چنگیز خاں کے برابر اسکی فتوحات نے ہاتھ پیر نہیں پھیلائے۔ پھر بھی جن جنگوں سے اسنے فتوحات کی ہیں وہ سکند کی فتوحات سے زیادہ سخت ہیں۔ تیمور اگرچہ ہدائی ایک ترک تھا اور مذہب ملک میں پیدا ہوا تھا جہاں اسکا خاندان پوری دو صدی سے بستا تھا لیکن پھر بھی جنگ میں اسکا مزاج بڑا خونخوار اور وحشیانہ تھا۔ لاکھوں کو دم بھرمیں قتل کر ڈالنا اور ہزاروں گھروں کو منہ و بنیاد سے اکھیڑ دینا یہ اسکے بایں ہاتھ کا داؤں تھا۔ الفنشن صاحب لکھتے ہیں کہ اگر تیمور ان ملکوں کو جبر و دہ اپنا قبضہ کر لیتا تھا اپنے ہی قبضہ میں رہنے دیتا تو بیشک اسکی سلطنت عجیب و غریب وسیع ہو جاتی لیکن اسکا قاعدہ تھا کہ ادھر شہر کو فتح کیا اور ادھر ہر ہر اسکا کچھ خیال نہ کیا اسی سبب یہ ہوا کہ جب اسکے جانشین ہونے میں تو ان کے قبضہ میں بہت ہی کم ملک آئے اور وہ چھوٹے چھوٹے صوبوں کے حکمران رہے۔

پہلے اس سے کہ وہ اپنی عثمان توجہ ہندوستان کی طرف پھیرے اسنے مفصلہ ذیل ملک جلد  
جلد فتح کر لئے تھے۔ فارس۔ ٹرنسوزنیا۔ تاتاری۔ جارجیا۔ میسوپوتیمیا۔ روس کے کل حصے  
سامیریہ یا یہ ملک بظاہر سخت معلوم ہوئے تھے لیکن جب تیمور کی تلوار چکی تو بہت جلد ان  
مالک میں تیموری فتح کا جھنڈا فوٹے بھرنے لگا۔ تیمور نے جب ہند پر حملہ کیا ہی تو سیاہ  
پوش کا فوں کے مالک کو زیر و زبر کرتا ہوا انڈس پر آیا تھا۔ اسکی کیفیت کتاب پرائس  
جلد ۲ صفحہ ۲۱۹ میں بخوبی درج ہے سیاہ پوش کا فوں کے مالک کو فتح کر کے  
وہ امیر اخوند کی طرف بڑھا اس پہاڑی سلطنت کا بھی جلتا ہوا چراغ تیمور کی تیز فوج  
ہوا سے بجھ گیا۔ پیر محمد بنیرہ امیر تیمور پر جلال الدین میراں شاہ (ایک جشج سے  
تھا) سلیمان پہاڑوں میں افغانوں کو شکست دیکر راہ انڈس سے انڈس کو عبور  
کرتا ہوا ملتان پر آمد کا اور فوراً اس کا محاصرہ کر لیا (یہ واقعہ یعنی حملہ تیموری سنہ ۷۹۰ھ  
مطابق سنہ ۱۳۸۷ء میں ہوا) چھ مہینے تک پیر محمد محاصرہ کئے رہا۔ اس عرصہ  
تیمور کا بل کی راہ سے ہندو کش سے گذر کر اس شہر کو ماہ اگست میں چھوڑا اور پھر  
سیدھا ہریو پ اور پٹوٹا ہوتا ہوا دین کوٹ (جو انڈس پر آباد ہے) پھر آیا۔  
انڈس سے یہ سرکنڈے اور بالنوں کا پل باندھ کر گذرا اور دہلیس میں ہو کر سفر کیا۔  
اور یہاں تولبا میں پہونچا تولبا سے اسنے بہت کچھ ڈنڈا ہاکرا اسقدر ہنسکا اسنے  
تیمور کی فوج نے تمام تولبا کے باشندوں کو قتل کر ڈالا اور انہیں نہایت بیرحمی سے  
مارا۔ لطف یہ ہو کہ بغیر تیمور کے حکم کے قتل ہوا۔ اس عرصہ میں میر محمد نے محاصرہ سے  
ملتان فتح کر لیا پھر مہینہ شروع ہو گیا۔ میر محمد آگے نہ بڑھ سکا اور شہر میں محفوظ ہو کر  
بیٹھ رہا۔ ۲ اکتوبر سنہ ۷۹۰ھ میں جب تیمور ملتان پہونچا ہی تو پیر محمد ملتان سے نکل  
کارا یا ستلج پر تیمور سے آکر مل گیا۔

پھر یہاں سے تیمور ایک شان دار لشکر لیکر اوجون پر آیا یہاں کسی نے اسکا مقابلہ  
نہیں کیا اور سیدھا یہاں سے ٹیڑھ روانہ ہوا جب بٹروالوں نے تیمور کو دیکھا کہ یہ  
آندھی اور مہینہ کی طرح لپکا چلا آ رہا ہو انہوں نے اپنے شہر کی دیواروں کے نیچے  
پناہ لی مگر جھلاتی تلوار سے پناہ کب ملتی تھی وہ سب بجائے قتل کر دیئے گئے  
پہلے تیمور نے اس شہر کا محاصرہ کر لیا تھا اور یہ محاصرہ نومبر سنہ ۷۹۰ھ میں ختم ہوا۔

تیمور کا ارادہ پہلے قتل عام کرینکا نہیں تھا لیکن شہر والوں کی تھوڑی سی غلطی پر علاوہ قتل عام کے تیمور نے شہر میں آگ لگا دی۔

پھر یہاں سے سامانہ روانہ ہوا اور یہاں وہ اپنے عظیم الشان لشکر سے ملحق ہوا جو براہ قتل و غارت کرتا ہوا یہاں پہنچا تھا سامانہ میں قتل عام نہیں ہوا مگر ماں یہاں سے بے نقاد قیدی لیکر تیمور سیدھا دہلی کی طرف بڑھا۔ دہلی پہنچکر اس نے سب کو قتل کر ڈالا مسلمان متوجہ کہتے ہیں کہ ایک لاکھ سے یہ قیدی کم نہ تھے۔ پندرہ برس تک کا بچہ نہیں بچا تھا۔ دہلی کا لشکر جو قتل عام میں بھی کم تھا اور ایسا شائستہ اور خوشنوا بھی تھا کہ چھٹی تیموری فوج اسے مقابلہ کرتے ہی بار بار شکست کھائی تو محمود غزنوی گجرات کی جانب بھاگ گیا۔ تیمور شہر میں آیا اور اس نے قلعے میں حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا اور ۱۷ دسمبر ۱۳۹۸ء کو تیمور شہنشاہ ہند مشہور ہوا اور عوام الناس میں اس کا اعلان دیدیا گیا۔

ایلیفینٹن صاحب اپنی تاریخ ہند صفحہ ۴۱۵ میں تحریر فرماتے ہیں کہ تیمور کی آتش فراہی اور خونخواری اور اس کے لشکر کی خود سری اور بے اعتدالی کا ہیکو وعدہ پر قائم رہنے دیتی تھی۔ فوج تیموری نے پہلے شہر والوں پر جبر و تعدی شروع کر دی اور ادھر ادھر لوٹ کھسوٹ کرنے لگے۔ بس یخسف بہانہ تیمور کی طبع آزمائی کے لئے کافی تھا اس نے فوراً اپنے لشکر کے سپہ سالار کو بلا کر کہا کہ شہر میں بیرجی سے قتل عام کا حکم دیدو۔ سر اسر بیگناہ دہلی والوں کی گردنیں اڑنے لگیں اور ترکوں کی خونریز تلوار نے خونخواری سے دہلی کے لاڈوں کے پالے پھوس کو قتل کر دیا۔ اس قدر لوگ قتل ہوئے کہ شاہراہوں کے رستے بند ہو گئے اور چلنے کی ذرا بھی جگہ نہ رہی۔ تیمور فوج کی جس تلوار نے رانڈمان کو قتل کیا اسی خون ٹپکتی تلوار سے بچے اور وہ بھی تیمی کی پوشاک پہنچے ہوئے قتل ہوئے پانچ دن تک یہ آفت خیز قیامت شہر میں برپا رہی اور تیمور کی پرشوق نظریں اس قتل و غارت کو ارمان سے تکتی رہیں۔ ان خونخوار دونوں میں تیمور نے فتح کی خوشی میں اپنے کل لشکر کی بہت بڑی دعوت کی اور ناچ گانا ہوتا رہا۔ جب تیموری لشکر قتل کرتے کرتے تھک گیا تو تیمور نے اکتیس دسمبر کو کوچ کا حکم دیا۔ کوچ کرنے سے پہلے فیروز کی سنگ مرمر کی مسجد پر جو جنا کے کنارہ پر تعمیر ہوئی تھی اپنی فتح کی خوشی میں تیمور نے بہت کچھ چڑھا واچڑھایا۔

جہاں تک تیمور کی فوج سے ممکن ہوا یہ محض ناممکن تھا کہ وہ ایک تنکا بھی دہلی میں چھوڑے ہزاروں آدمی ہر خاندان کے بچے عورتیں قید ہوئیں اور غلاموں کے گروہ میں فوج کے ساتھ نہایت بیغزتی سے گھسے ہوئے روانہ ہوئے وہ شریف زادیاں کہ جنہوں نے آسمان بھی نہیں دیکھا تھا برہنہ پاسپاہیوں کے گھوڑوں کے ساتھ سائے بند دوڑ رہی تھیں۔ تیمور نے کئی راج اور مہار اور سنگتراش اپنے ساتھ لئے تھے کہ اپنے ملک میں جا کر سنگ مرمر کی سمرقند میں مسجد بنوائی۔

یہاں سے تیمور میرٹھ روانہ ہوا یہاں بھی اپنی معمولی عادت کے بموجب قتل و غارت کی پھر گینچنیز کو عبور کر کے ہردوار پہنچا۔ اس وقت تیمور کی ۶۳ برس کی عمر تھی۔ عام سپاہیوں کی طرح سے تیمور نے یہاں کام کیا۔ کئی دن کے فاقہ پر بھی وہ برابر پھاڑوں کو اٹے کر رہا تھا اور قتل جاری تھا۔ اسکی تلوار کبھی نیام میں نہیں جاتی تھی۔ اس عظیم الشان سفر کے بعد وہ تازہ دم تھا اسکے ہونٹوں پر ہنوز پٹریاں نہ جمی تھیں اور غیر مفتوحہ مالک پر اسکی نظریں گڑھی رہیں۔

یہاں کے پہاڑوں کے دامن میں ہو کر جوں پہنچا یہ شہر لاہور کی شمال کی طرف آباد ہے۔ بھر جنوب کی طرف ہاگ پھیری وہاں سے جس راہ سے آیا تھا اُسی پر پڑا اور ہندوستان کو چھوڑ دیا۔ جو وقت تیمور نے ہندوستان کو چھوڑا ہے تو ان حالتوں میں چھوڑا۔ بدعلی۔ طاعون یعنی وبا۔ کال۔ یہ تین رفیق تیمور اپنے ہندوستان میں چھوڑ گیا تھا تیمور نے ماہ مارچ ۱۳۹۹ء مطابق سنہ ہجری میں ہندوستان سے کوچ کیا تھا کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے +

اگر ہم تیمور کا چال چلن یا اسکی طبعی حالت پر غور کریں گے تو ہمیں نہ تو اسکے مزاج مورخوں کے اقوال سے سد یعنی پڑے گی اور نہ ہم ان فرامیں کو ملاحظہ کر کے اسے قائم کریں گے کہ جن اسکا پر شوکت انتظام معلوم ہوتا ہے بلکہ ہمیں فرض ہے کہ ہم اسکے کاموں کی طرف توجہ کریں اور اسکے افعال کی فطرت کو سمجھیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ اسکے مزاج کی کیا کیفیت تھی۔ ملفوظات تیموری سے جنکا میجر اسٹوارٹ نے ترجمہ کیا ہے اسکے چال چلن کی کیفیت لکھتے ہیں۔ یہ ترکی زباں میں لکھی گئی تھی اس میں بڑے بڑے دلچسپ مضامین ہیں۔ یہ مضامین ایک تاریخ پسند دل کی جان ہیں۔ ہاں جب تک ہم ان

ملفوظات پر ایک نظر نہ کر لیں یہ کبھی زیبا نہیں ہو کہ ہم تیمور کے چال چلن کی بابت کوئی رائے ظاہر کریں۔ تیمور کی پالیسی بچپن سے تیز اور خوشخوار تھی۔ بات کو سوچتا تھا اور اسکی تہن پہنچکر کام کرتا تھا مگر اپنی بدنامی یا نیکنامی کا مطلق خیال نہ تھا۔ رحم جو ایک پولیٹیشن کی جان ہے اسیں مطلق نہ تھا۔ بعض وقت سکندر کی فتوحات میں ہنسنے دیکھا ہو کہ رحم سے اسقدر کام نکلتا تھا کہ قتل سے وہ نتیجہ برآمد نہ ہوتا تھا۔ یہ بات تیمور میں نہ تھی۔

اسے قتل کرنے میں ذرا درد نہ آتا تھا اور وہ مخلوق کے خون میں اپنے گھوڑے کے سُم بھگونا اچھے سمجھتا تھا اپنی ہٹ کا پورا تھا یہ کبھی نہیں ہوا کہ کسی شہر کے فتح کرنیکا ارادہ ہوا اور وہ بار بار کی شکستوں سے کچا ہو جا سکے نہیں بلکہ اسکو فتح کر کے چھوڑتا تھا۔ اسکی بیرحمی کے تمام عالم میں ڈنکے بجکر رہتے تھے اور اس کے ہمعصر بادشاہ اسکی بیرحمی سے کانپتے تھے۔ ساتھ ہی اسکے ایک بڑی صفت تیمور میں یہ تھی اور یہ صفت اعلیٰ درجہ کی تھی کہ اپنے مصاحبین کو ہمیشہ خوش رکھتا تھا اور ان کو ذرے ذرے سے کام پر لاکھوں روپیہ جاگیر انعام کی دیدینا اسکے آگے کچھ بات ہی نہ تھا۔ ختنے اسکے وزراء اور ارکان سلطنت تھے وہ سب اس سے خوش تھے اور اسکی ہر بات پر جان قربان کرتے تھے۔ لشکر سفر کرتے کرتے جب بیدل ہو جاتا تھا تو آپ باپا وادہ راہ طے کرنے لگتا اور اپنیں وہ وہ قیمتی چیزیں بخشش میں دیتا کہ اپنیں ان کا مطلق خیال بھی نہ رہتا۔

اپنے ادنیٰ ادنیٰ ملازمین کو بچوں کی طرح پرورش کرتا اور اپنیں یا یوسی کی حالت میں دیکھا دیتا تھا اسکی پوشاک سادی ہوتی تھی کبھی یہ امر نہ تھا کہ مطراق کی لیتا اور نفیس نفیس کپڑوں میں اپنی زندگی بسر کرتا۔ مشہور شاہوں کی طرح سے اسے عورتوں سے صحبت نہ رہتی تھی نہ اسکی زیادہ بیبیاں تھیں۔ کبھی اسنے اپنی راحت اور عیش کے لیے روپیہ صرف نہیں کیا بلکہ جعفر روپیہ ہاتھ لگتا تھا فوج کی آراستگی اور مسجد کی تعمیر میں صرف کرتا تھا۔ ایک بڑی عمدہ بات جسے اسکی تاریخ کے صفحوں کو روشن کر دیا یہ تھی کہ جیسا اسکے اہل علم کا گروہ صحیح رہتا تھا کسی اور بادشاہ کو کم نصیب ہوا ہے۔ ضابطہ اور متعل بہت بڑا تھا۔ علما کی تعظیم و تکریم اعلیٰ درجہ پر کیا کرتا تھا ایک دن نصیر الدین علامہ جسکی تیمور کو مدت سے آرزو تھی بڑے ناز و نیاز اور خیر سے دربار میں آیا۔ نصیر الدین علامہ کو فاضل اجل تھا مگر اس میں تختہ اس بھلا کا تھا کہ وہ امیروں شہنشاہوں کو بھی

اپنے آگے بیچ بھجتا تھا۔ تیمور نے ہر چہ چاہا کہ یہ میرے دربار میں آدے گرد آیا آخر وزیر کی بڑی چالوسی سے دربار میں آیا تیمور چونکہ ایک ٹانگ سے لنگڑا تھا اسلئے ٹانگ پھیلا کر تخت پر بیٹھا تھا۔ جون ہی نصیر الدین کی نظر شاہ پر پڑی اس نے کہا مجھے ایسے بے ادب شاہ کے دربار میں کیوں لایا گیا ہے جو ٹانگ پھیلا کر بیٹھا ہے بجائے اس کے کہ وہ اس کرسی پر بیٹھتا جو تخت کے برابر بھی ہوئی تھی اور جو خاص سی کے لئے بچھائی گئی تھی تخت پر پیر پھیلا کر بیٹھ گیا ہے یہ ایسی بے ادبی اور گستاخی تھی کہ جو ایک معمولی میر سے بھی نہ سہی جاتی مگر تیمور کا کوہ اور ساکن متعل مزاج اس گستاخی کو سنبھال گیا اور آہستگی میں کہا کہ ”مرانگ است“ یعنی میرا پیر لنگڑا ہوا سلئے میں پیر پھیلا کر بیٹھا ہوں فوراً علامہ نے جواب دیا کہ ”مرانگ است“ یعنی مجھے شرم آتی ہے۔

اس مثال سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کیسا علم دوست تھا اور ایسے نادجیب موقع پر بھی کیسا تامل کیا کرتا تھا۔ بہر حال اگر اس میں ایک عیب تھا تو یہ ہنر بھی تھا جس سے دن بدن جیتک وہ زندہ رہا اسکی سلطنت کو ترقی ہوتی چلی گئی۔

آخر عمر میں اس نے چین کی فتح کا مصمم ارادہ کر لیا کیونکہ چنگیز خان نے اسکے ورثہ میں چین کی فتح دیدی تھی مگر عمر کا پیالہ بے ریز ہو چکا تھا وہ اپنے عالی ارادہ میں کیونکر کامیاب ہوتا کچھ ہی راستہ طے کرنے پایا تھا کہ راہ ہی میں بخار چڑھ آیا اور وہیں تڑپ کر جان دیدی مرتے وقت اسنے یہ کہا کہ میں نے جتنے ارمان کئے وہ سب نکل گئے مگر ایک یہ آرزو کہ میں چین فتح کروں دل کی دل ہی میں رہ گئی۔ اگر میرے جانشینوں میں سے کسی نے اسے فتح کر لیا تو میری روح شاد ہوگی اور اگر نہیں فتح کیا تو اس حرمانی کے نقوش ہمیشہ رُوح کی لوح پر کندہ رہیں گے

## حیدر بانو بیگم

امیر تیمور صاحب قرآن کی یہ چوتھی بیگم تھی۔ اور بیگم کی سب سے زیادہ کی بہت پیاری تھی اسنے اپنے ظاہری حسن و خوبی سے تیمور ایسے شہنشاہ کا دل اپنے اوپر اٹل نہیں کیا تھا بلکہ اپنی خداداد قابلیت اپنی فصیح البیانی اپنی عالی حوصلگی اپنی شایستگی اپنی ہمت اپنے خلق سے صرف میری کو بلکہ کل حرم سرا کی بیگم کو اپنا فریفتہ اور شیدا بنا لیا تھا۔

جانسن نے اپنی کتاب تیموران سائیر یا صفحہ ۲۴۵ میں حمیدہ بانو بیگم کا تذکرہ لکھا ہے جو نہایت دلچسپ ہے اسلئے میں نہایت اختصار سے درج ذیل کرتا ہوں۔

یہ بیگم جسکا اصلی نام امہ العجیب تھا سلطان یزدانی جنرل افواج بایزید کی بیٹی تھی۔ جبوقت بایزید اور امیر تیمور سے جبل الطیر کے وسیع اور خوفناک میدان میں دو ٹوٹو غور لشکر و فوج مقابلہ ہوئے تو یہ بیگم بھی زرہ بکتر پہنے ہوئے اپنے لشکر سے تیمور فوج کی طرف برابر تیر برساتی تھی گوا سوقت کسی نے نہیں پہچانا کہ یہ عورت ہے لیکن جب بایزید کی شکست ہوئی تو منجملہ ان سرداروں لشکریوں کے جو زندہ قید ہو کر آئے تھے ایک یہ بھی تھی۔ تیمور نے دوسرے دن حکم دیا کہ قیدیوں کی گردنیں مار دی جائیں چنانچہ اس عصمت خاتون نے بڑی دلیری سے ہاواز بلند یہ کہا کہ عرض دارم۔ گوا سکا یہ فقرہ اسقدر پراثر تھا کہ امیر تیمور کی اسپر توجہ مائل ہوتی مگر پھر بھی بعض مصاحبین کے عرض کرنے سے اسنے اس بہادر اور شجاع خاتون کو جو مردوں کی صورت میں کھڑی ہوئی تھی اپنے پاس بلایا اور کہا تو کیا کہتا ہے۔ خاتون نے نہایت ادب اور بخندگی سے یہ التماس کیا کہ جو کچھ عرض کروں گی نہایت آزادی اور صداقت سے نہ اس میں کسی قسم کی چوٹی تعریف ہوگی نہ آپکے جبراً لشکر کی فضول و حسرانی ہوگی صرف واقعات سے غرض ہر مجھے امید ہے کہ جب تک میں اپنی تقریر ختم نہ کروں بند نہ کیجاؤں۔ تمام اہل دربار اور امیر تیمور سکتے کے عالم میں ہو گئے کہ یہ بڑا ہی زبردست اور صاحب حوصلہ شخص ہے کہ جو ایسے تہار سلطان کے آگے اس بیباکی سے باتیں کر رہا ہے آخر تیمور نے دس بارہ منٹ کی خاموشی کے بعد اجازت دی کہ جو کچھ تو کہیگا میں بخوشی سننے کو موجود ہوں۔

ام العجیب یا حمیدہ بانو بیگم اپنی اسی مردانہ ہیئت میں یہ گویا ہوئی۔ امیر جو کچھ تو بایزید پر چڑھائی کر کے حاصل کیا ہے تو کیا جانتا ہے کہ کیا ہے صرف ایک سخت غذا ہے جو قیامت تک تیری گردن پر رہیگا اور اسکی بخشش بھی نہ ہوگی۔ تو نے بیگناہ شہزادہ جان شاد ترکوں کو شہر تک لگا کر قلعہ میں اڑا دیا۔ کیا تو نہیں جانتا کہ تو نے جان شاد ترکوں کو نہیں اڑایا بلکہ اسلام کی قوت کی بڑ بنیاد کا کھڑکڑ چھینک دی۔ یہی ترک تھے جنہوں نے تمام یورپ سے چیں بلوادی تھی۔ یہی ترک تھے جو یورپین کے مقابل میں ہمیشہ فتیاب رہے۔ کیا کسی شریعت اور کسی ملکی قانون میں یہ لکھا ہوا ہے کہ

سلمان اس پیرجی سے قتل کیا جائے۔ کیا تجھے خیال آیا جب بائزید نے تجھے صلح کا پیغام بھیجا اور تو نے اسے جواب میں یہ ارقام کیا کہ جب تک میں تجھ جیسے عظیم الشان سلطان کو فتح نہ کر لوں گا فاتحان اولوالعزم کی فہرست میں میرا نام درج نہیں ہو سکتا۔

یہ یقینی امر ہے کہ ایک نہ ایک دن حضرت عزرائیل سے تیرا ضرور مصافحہ ہوگا پھر مرے کے بعد تجھے کیا خاک اپنی نجات کی امید ہو سکتی ہے۔ کیا تو نے سکندر عظمیٰ کی آخری کی افسردہ اور غم آلود کیفیت کو نہیں سنا کہ مرے کے وقت اسکی کیا نوبت تھی ایک ہندی آنتوں کی ایسی بڑھم آنکھوں سے برابر یہ رہی تھی مگر ایسی حالت میں جب عزرائیل موجود ہو گئے تھے نہ اپنی زاری کچھ کام آئی اور نہ بہادر لشکر کا رونا۔ میں اس غیر مفید تقریر کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتا صرف یہ عرض کرنا ہو کہ آج تک کبھی کہیں قیدیوں پر یہی بہادروں کے ماتھے اٹھے ہیں ہم بے بس قیدی ہیں ہماری مشکیں کسی ہوئی میں یہ کچھ بھی مردانگی نہیں ہے کہ ہمیں تو اس میدان میں قتل کا حکم دے۔

یہ کہرام الجھب یا حمیدہ بانو بیگم نے اپنا فولادی خود تار کر پھینک دیا اور پھر کرا کے کی آوازیں یہ کہا اے امیر میں خاتون ہوں مجھ ہی سے تو اندازہ کر سکتا ہے کہ جن کی عورتیں ایسی بہادر ہیں ان کے مرد کیسے بہادر ہوں گے۔ امیر تیمور دیکھ کر ہی اس پر فریفتہ ہو گیا اور اس بیباکانہ تقریر پر غشش کرنے لگا۔ گو یہ تقریر نہایت سخت اور دہشت خیز تھی خصوصاً ایک قہرناک بادشاہ کے حضور میں اسی کی نسبت مگر تیمور نے نہایت نرمی سے یہ جواب دیا جو کچھ لے بہادر خاتون تو نے کہنا ہو وہ سب صحیح ہے لیکن مختلف فحشوں کی دلچسپی نے واقعی اصل حالت کو بھلا دیا۔ جاسینے تیرا اور تیرے لشکری قیدیوں کا خون شہ کیا۔ پھر جانشین صاحب اپنی مذکورہ بالا کتاب کے صفحہ ۹۰ میں تحریر فرماتے ہیں کہ آئندہ جو کچھ ترکوں کے ساتھ تیمور نے رعایت کی وہ اسی بیگم کا طفیل تھا۔ جب یہ اپنے لشکر میں پھر کر چلی گئی تیمور نے اس کے باپ یزدانی سے نکاح کا پیغام بھیجا پہلے تو وہ یہ خیال کر کے ہچکچایا کہ یہ ظالم اور جاہل بادشاہ ہے ایسا نہو میری بیٹی کو ایذا دے مگر جب امیر الجھب کی مرضی دیکھی تو فوراً منظور کر لیا اور امیر تیمور سے نکاح پڑھا دیا۔

رحل مین نے اپنی کتاب دو سیسٹن آف عرب کے صفحہ ۱۲ میں شادی کی پوری کیفیت لکھی ہے جو کہ وہ بہت طویل ہے اسلئے میں اسکا اختصار لکھتا ہوں تاکہ مشتاقین

نہایت دلچسپی سے ملاحظہ کریں ایک عالیشان یزدانی کے خیمہ میں تیمور جبل الطیر کے میدان میں اپنے ساتھ گیارہ ہزار بہادر لیکر نکاح کرنے گیا۔ خیمہ جس میں اکیس بائیس ہزار خوج بارام آسکتی تھی بلندی پر ایک مستطیل ٹکڑے زمین پر کھڑا کیا گیا۔ جیسے بارش سے زمین تر ہو جاتی ہے اسی طرح بہادروں اور جانبازوں کے خون سے زمین تر ہو رہی تھی وہاں گیا تو زنجیوں کی جگہ خراشیں وازیل سنائی دیتی تھیں یا ادھر ادھر سروں کے ڈھیر پڑے ہوئے معلوم ہو رہے تھے مگر اس حسرتناک نظارہ کا اثر کسی زندہ کے دل پر صلا نہیں تھا۔ ہر شخص اس شادی سے خوش تھا اور سب امید کر رہے تھے کہ یہ عصمت پناہ بیگم اپنی روشن دماغی اور عقل سے طرفین کے لئے اچھے اچھے نتیجے پیدا کرے گی امیر نے مہر میں ملک چین لکھا لوگوں کو تعجب ہوا کہ ملک چین تیمور نے ابھی فتح نہیں کیا اور مہر میں لکھنے کے کیا معنی چنانچہ تیمور نے فوراً ان کی صورت کو تار کر یہ کہا گو ابھی ملک چین میرے قبضہ میں نہیں ہے لیکن میرا قطعی ارادہ ہے کہ میں اسکو فتح کر لوں گا۔ میں اپنے ارادہ میں ہمیشہ کامیاب ہوا ہوں دوستو میرے وہ ملک میرے بزرگوں کا فتح کیا ہوا ہے یعنی جنگیر خاں نے ایک عظیم الشان جنگ کے بعد اسکو فتح کر لیا تھا اسلئے وہ اپنا ہی ملک ہوا۔ تیمور سے اس مہر میں دینے سے مجبور نہیں ہو جائیگا کہ میں اسے فتح کر لوں۔ بھلا وہاں کسکی مجال تھی جو تیمور کی اس شانستہ تقریر پر رد و قدح کر سکتا۔ سب خاموش ہو رہے اور امیر الحبيب سے قاضی نے امیر تیمور کو لنگ نکاح باندھ دیا۔

یزدانی نے اپنی قدرت کے موافق اپنی بیٹی ام الحبيب کو بہت کچھ جہیز دیا۔ اب یہ گویا امیر تیمور کی بیگم بنی جسکا نام حمیدہ بانو بیگم رکھا گیا۔

یہ بیگم اصل میں آتش پرست تھی مگر اپنے باپ یزدانی کے ساتھ مسلمان ہو گئی تھی۔ علاوہ ترکی عربی فارسی زبان کے یہ نہایت فصیح چینی اور زرتشتی بولا کرتی تھی اور اسے سوتلی میں بھی کمال مہارت تھی جب تک تیمور زندہ رہا یہ ہر جنگ اور ہر خوفناک موقع پر تیمور کے ہمراہ خود فولادی اور زرہ بکتر پہنے ہوئے ساتھ رہتی تھی۔

دو کتابیں اسنے لکھی ہیں ایک کا نام ترکی خوانین کی تاریخ ہے اور دوسری کتاب کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہند میں جسکا ترجمہ مٹرا برٹ نے فرانسیسی زبان میں کیا ہے

یہ دو لوگ کتاب میں اسکی لیاقت اور علمی قابلیت کی شہادت دیتی ہیں کبھی عربی اور ترکی کے اشعار بھی موزوں کیا کرتے تھے مگر وہ اشعار بہادرول کی شجاعانہ کوشش کی اثر میں ہوا کرتے تھے نہ کبھی اسنے کسی قسم کے حسن کی توفیق کی نہ اپنے اشعار میں کبھی عشق و محبت کا تذکرہ کیا۔

تیمور سے دس ہزار روپیہ جہنہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی اخراجات سے اٹھتا تھا مگر بجایا ایک جنگ پر جب روپیہ کی ضرورت ہوئی تو اپنا تین برس کا حج کیا ہوا روپیہ نخواستہ دیا۔ اسکی ہر قسم کی بہت سی باتیں تھیں کہ جو جبراً تیمور کا دل اپنے اوپر نائل کرتی تھی اب آگے مختصر طور پر اسکے سوانح عمری بیان ہونے ہیں جو علاوہ دلچسپی دینے کے تیمور کی خوش قسمتی ظاہر کریں گے۔

جو حالات اس خاتون کے آگے بیان کئے جائیں گے ان سے اسکی طبیعت کی حالت چال چلن کا اندازہ بخوبی ہو جائیگا اس خاتون کی نہایت تیز عقل تھی اور اپنی قابلیت کا استعمال ہمیشہ موقع ہی پر کیا کرتی تھی۔ یہ ہمیشہ فطرت کی اصلیت اور اشیا کے حدود و اسباب میں بہت جلد بیٹھ جاتی تھی اور ان سے فوراً نئے نئے نتیجے نکال لیتی تھی۔ اور جو شخص خواہ دوسری بلیں ہوں یا کوئی خواجہ سرا ہو نصیحتا کوئی بات کہتا تو اسکی ممنون ہوتی اور اگر وہ نیک صلاح ہوتی تو اسپر بہت مستعدی سے عمل کرتی۔ اسکی گفتگو میں ذرا جلدی تھی یعنی وہ بہت جلد جلد باتیں کیا کرتی تھی مگر پہر بھی بیان کی فصاحت نہ جاتی تھی۔ حاضر جوابی میں بھی تمام شکریں اسکی دھوم مچکئی تھی مگر کچھ حاضر جوابی سی فیاضانہ اور لطیف طریقہ پر ہوتی تھی کہ مخاطب خوش ہو جاتا تھا اسکے رتھے جوابی حرم سرا خواتین کے نام ہوتے تھے مختلف زبانوں میں لکھے جاتے تھے۔ عبارت کی جتنی مطابقت کی طرز بیانی۔ الفاظ کی بندش اس غضب کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ عموماً جو فرمان خاص طور پر جاری ہوتے تھے وہ حمیدہ بانو بیگم ہی کے ہاتھ کے لکھے ہوتے ہوتے تھے۔ اس بیگم کا اکثر وقت کیا تو انتظام خانہ داری اور اپنے مغز خاوند کی خدمت میں صرف ہوتا تھا اور یا مختلف علوم کی کتابوں کا مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ ایک دن ستبئی کا دیوان دیکھ رہی تھی اور ہوقت مفضلہ ذیل شعر کا مضمون اسکے دماغ میں بجلی کی طرح گونز رہا تھا وہ مضمون یہ تھا کہ میرا شوق اور اندھیری رات کی جنگ ہو رہی ہے۔

مگر خدا کرے میرا شوق جنگ غالب آئے اور رات کو شکست ملے۔ اس مضمون کو دیکھ کر حمیدہ بانو بیگم کو جوش آگیا اور وہ بار بار اپنی اسی بخودی کی حالت میں پکار پکار کر پڑ پڑنے لگی اتنے میں کہیں تیمور لنگ آ نکلا اسے اپنی خلیق اور ہر دلعزیز بیوی کی یہ خلاف معمول چال دیکھ کر تعجب ہوا پہلے تو کچھ دیر وہ خاموش کھڑا رہا لیکن اس سے نہ رہا گیا اور آہستہ آہستہ وہ پکارا کہا حمیدہ بانو بیگم کیا اس کتاب میں تم کوئی بڑی عظیم الشان خونخوار جنگ کا بیان دیکھ رہی ہو حمیدہ بانو بیگم اپنی جوشیلی حالت میں کچھ ایسی محو ہو گئی تھی کہ خبر نہ ہوتی کون یہ عجیبے کھڑا ہے اور کون پکار رہا ہے تیمور نے یہ انسانیت برتی کہ بھر دو بارہ آواز نہ دی اور کھڑا رہا۔ جب جوش کم ہو گیا تو حمیدہ بانو بیگم تیمور کی صورت دیکھ کر چونکی تیمور کہ ایا نہایت لجاجت سے حمیدہ بانو بیگم نے عرض کیا کہ کیا حضور کچھ زیادہ دیر سے تشریف رکھتے ہیں میں معافی کی خواست نگاہوں میں مجھے کتاب کے مطالعہ میں خبر نہ ہوئی۔ تیمور نے اپنا ایک موتیوں کا کنٹھا حمیدہ بانو بیگم کے گلے میں ڈال دیا اور کہا میں تمہیں تمہارے جوش کی مبارکباد دیتا ہوں پھر تیمور نے مسکرا کر کہا کاش اگر تم مرد ہو تیں تو ضرور کسی بڑی سلطنت کی حکمران ہو تیں حمیدہ بانو بیگم نے جواب دیا حضور میری خوش قسمتی تھی کہ میں عورت پیدا ہوئی ورنہ ضرور میں قیدیوں کے ساتھ قتل کر دی جاتی صرف عورت ہونے سے بچ گئی اور مجھے پھر یہ عظمت حاصل ہوئی میں آئندہ دُعا کرونگی کہ خدا کرے سب مرد ایسے موقعوں پر مرد بن جائیں۔ یہ سنستے ہی تیمور پھر ک گیا۔

اس قسم کی سینکڑوں باتیں دن بھر میں کیا کرتی تھی تیمور جیسا تھا رنجیدہ شہنشاہ پھر کچھ بک جاتا تھا اس بیگم کی عمر میں کئی ایسے واقعہ گزرے ہیں کہ جو قابل یاد گاری ہیں بلکہ ان سے عجب ہوتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر استقلال و بہت سے کام لیا جائے تو ہر جگہ انسان کا میاب ہوتا ہے۔ پھلا مشہور واقعہ وہ قلعہ استخر کی جنگ ہے یہ قلعہ جمشید نے بنایا تھا اب تک یعنی اس زمانہ تک ایسا ہی مضبوط معلوم ہوتا ہے اسکے دروازہ پر دو تصویر بنی ہوئی ہیں ایک مرد کی ہے اور ایک عورت کی گلران کی پوشاک کی وضع ایسی ہے کہ جیسے انگریزی گون اور کوٹ پتلون کی غرض جو وقت تیمور کو یہ خبر آئی کہ قلعہ استخر والا باغی ہو گیا ہے حمیدہ بانو بیگم کی عرض پر تیمور نے اسے دس ہزار سوار اور دو ہزار پیادے دیکر روانہ کیا۔ یہ عظیم الشان اور خونریز جنگ واقعی قابل دید ہے۔ جسکا بیان بہت

اختصار سے مرع کیا جاتا ہے۔ حمیدہ بانو بیگم اپنی بارہ ہزار فوج لیکر استخرہ روانہ ہوئی۔ حمیدہ  
 اولوالعزم جو شہل خاتون شہنشاہیہ اس غنچہ شکر کی سرگردگی میں بر شوق قدم اٹھائے  
 ہوئے بڑا رہی تھی اسکی بہتر نظر میں برابر قلعہ کی طرف اٹھ رہی تھیں کہیں اسکے دل میں  
 ہر اس غلبہ پالیتا تھا اور کبھی فتح کی خوشی میں چھوٹی نہیں ساتی تھی۔ جسوقت ارمان بھری  
 نگاہوں کو اپنے لوہوں میں ڈوبے ہوئے لشکر کی طرف جنبش دیتی تھی تو اکیلا میدان فتح کی  
 خون کی طرح سے اسکے رگ و پے میں دوڑ جاتی تھی۔ جانتی تھی کہ میری ناموری اس  
 جنگ کی فتح پر منحصر ہے اور اگر خدا نخواستہ مجھے شکست ہو گئی یا قلعہ فتح نہ ہو سکا تو کیا منہ  
 لیکر واپس جاؤں گی۔

مسٹر بی بی نے اپنی کتاب دی گریٹ کانگریز آف ایشیا کے صفحہ ۱۰۱۱ میں حمیدہ بانو بیگم  
 کی اسوقت کی شکل و شہادت یوں تحریر کی ہے۔ حمیدہ بانو بیگم ایک لائے قد کی عورت  
 تھی اسکے ہاتھ پیر جوڑے اور چکلے تھے جب دونو برابر کھڑے ہوئے تھے تو تیمور اس کے  
 کندھے تک آتا تھا اسکی آنکھیں یورپین کی طرح نیلی تھیں رنگت نہایت صاف اور پر  
 دب و بھتی۔ خلیق تھی۔ مگر پھر بھی اسکی پر رعب صورت سے اس سے بات کرتے ہوئے  
 ڈر معلوم ہوتا تھا۔ اسکے جین رخساروں پر نیلی نیلی جبین مبین رنگیں اچھی معلوم ہوتی تھیں  
 اسوقت زرد بکتر خشتان پہنے ہوئے خود فولادی سہ پر ایک لمبا برچھا ہاتھ میں دونو  
 پہلوؤں میں دو تلواریں لٹکتی ہوئیں سینہ بے کینہ میں ایک خنجر اڑسا ہوا تھوچھے ترکش پڑا  
 ہوئے دلہنے ہاتھ میں فولاد میں گرز سدنا ہوا ایک بیل سیکہ گھوڑے پر سوار اس سہم و جہ  
 سے یہ بیگم استخرہ کے قلعہ کی طرف روانہ ہوئی۔

جب اسنے قلعہ کا محاصرہ کر لیا تو پہلے یہ مفضلہ ذیل رقعہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجا  
 بی بی کی مذکورہ بالا کتاب سے ناظرین تاریخ کی دلچسپی کے لئے نقل کرتے ہیں وہ ہوتا  
 شرافت و نجابت دست گاہ شریف حسن

تمہیں اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر تمہیں اس سرکشی کی آگ کو ہمیں تک رکھا اور آئندہ اس کے  
 بھڑکانے کی کوشش نہ کی تو میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ پھر تمہارا اعزاز و شہنشاہی  
 میں ویسا ہی تسلیم کیا جائیگا اور اگر تمہیں صرف بعض شریر النفس اشخاص کے بہکانے سے  
 اس آگ کو روشن رکھا تو پھر اسکے سوا اور کیا نتیجہ ہو سکتا ہے کہ تمہارے شیطان ساتھی

قتل کیے جائیں اور تمہاری نعش اڑدیا جائے گھوڑوں کے سموں میں روندی جائے اور پھر  
ہتھیں معلوم ہو جائیگا کہ بغاوت اور سرکشی کا یہ نتیجہ ہوتا ہے۔ گو میں عورت ہوں لیکن  
اپنے غم میں پوری ہوں اور میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ جب تک جان میں جان باقی  
ہے کبھی یہ نہیں ہو گا کہ میں یہاں سے منہ پھیروں یا جنگ ہونے پر صلح کر لوں۔  
خوئیزی مجھے اچھی نہیں لگتی اور اسی لئے میں باصرہ رکتی ہوں کہ تم اپنی اس نا فہمی سے باز  
آؤ تم نہیں جانتے کہ ایسے بڑے تیمور جیسے شہنشاہ کے ماتحت رہنا کتنے فخر کی بات ہے  
اور اس پر طرہ یہ کہ تم اس سے اپنی قسمتی شامت سے سرکشی کرتے ہو۔ میری حجت تمام ہوئی  
رقعہ کے جواب آنے تک میں منتظر ہوں گی فقط راقم حمیدہ بانو بیگم ملکہ امیر تیمور۔

شریف حسن ایک ہنایت چالاک اور فریبی شخص تھا جو ہی اسے رقعہ دیکھا اسے  
حمیدہ بانو بیگم کے فریب دینے کا اچھا موقع ملا فوراً اسے ایک عرضی عجز سے بھری ہوئی  
حمیدہ بانو بیگم کی خدمت میں روانہ کی اور اس میں یہ مضمون لکھا کہ آپ کا غلام ہنایت  
عاجزی سے یہ عرض کرتا ہے کہ بعض پیچیدہ معاملات سے یہ کیفیت ہوئی ہے ورنہ  
خدا نخواستہ نہ میں باغی ہوں اور نہ میں بغاوت کا اعلان دیا اور اگر میں نے کچھ کیا  
بھی ہے تو میں توبہ کرتا ہوں آپ نے بھی اتنی تکلیف ناحق کی اگر اپنے گتے کے گلے میں  
ایک رقعہ باندھ کر بھجوا دیا جاتا میرا فرض تھا کہ میں اس پر بھی گردن تسلیم خم کرتا۔ کمال انشا  
حضور کے لئے دروازہ کھول دیا جائیگا اور میں بھی دست بستہ حاضر خدمت ہوں گا۔  
خواہ کیسا ہی تجربہ کار ہو جب ہی ایسے موقع پر دھوکے میں آ جاتا ہے۔ جیسے اسے پتھورا  
شہاب الدین غوری کی ایک تحریر میں آگیا تھا۔ حمیدہ بانو بیگم اپنی خوش قسمتی سے بہت  
خوش ہوئی اور سبھی کراہ تیمور کی نگاہوں میں میری اور بھی وقعت بڑھے گی اور اب یقیناً  
تیمور چین فتح کر کے مجھے دیدے گا۔ مگر افسوس یہ خوشی عارضی تھی اگر حمیدہ بانو بیگم شریعت  
کی اس لوجہ پر بجاتی اور آپ اسی طرح بیدار رہتی تو کبھی ایسا چشم زخم نہ کھاتی اور کبھی دوسری  
مشکلیں نہ دیکھتی۔

یہ عرضی نہ صرف اسی نے پڑھ کر سننے دی بلکہ کل لشکر میں سنائی۔ سب نے خوشی کے لہری مارے  
اور حمیدہ بانو بیگم کو مبارکباد دی۔ ظاہر ہے کہ جب لشکر کو یہ اطمینان ہو گیا پھر وہ کاہک ہو گیا  
ہے اور انھیں اب کیا ضرورت تھی کہ وہ چوکنے ہو کر اپنے کو شبخون سے بچاتے۔

یہ دن ججہ کا تھا اور شوال کی ۱۲ تاریخ تھی جب شریف حسن نے ایک زبردست بجنون بیخبر فوج پر مارا۔ اول توحیدہ بانو بیگم کی کل فوج پڑی سوہری تھی اور جو سپاہی بچہ ہر تھے وہ بھی بے خبری کی حالت میں تھے۔

بھٹک دو بجے رات کو جب سخت اندھیری ہو رہی تھی کیونکہ غلیظ اور کھڑا بار نے تمام آسمان گھیر رکھا تھا یہ باغی فوج بیخبروں پر حملہ آور ہوئی خوش قسمتی سے حمیدہ بانو بیگم مختلف بیگنوں اور ایمر کے نام خط لکھ رہی تھی کہ اسے خوفناکی سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنیں اپنے پہرہ والے سپاہی کو آواز دی اسنے دہشتناکی سے یہ کہا حضور غنیم کی فوج آگئی یہ سنتے ہی اسنے اور سب ہاتھ ہو گئے اور فوراً موزے پڑھائے اور زرہ بکتر پہنی شروع کئے۔ یہاں ہی سپاہیانہ پوشاک سے آراستہ بھی نہیں ہوئی تھی کہ شریف حسن کے سواروں نے اسے خیمہ کو آکر گھیر لیا۔ پھر بھرہ والا چلا یا کہ دشمن نے محاصرہ خیمہ کا بھی کر لیا۔ اب حمیدہ بانو بیگم کے پیروں کی زمین نکل گئی اور اسے یقین ہو گیا کہ اب میں گرفتار کی جاؤں گی مگر پھر بھی اپنی عالی حوصلگی سے اپنے اُسلی استقلال پر قائم رہی اور اپنے موزے پر سے نکال کر خیمہ کے باہر آئی دیکھا کہ میری فوج کھسے اور گلڑھی کی حالت میں بیخبری میں قتل ہو رہی ہے اور میرے خیمہ کے گرد مخالفین کی بڑی جماعت محاصرہ کئے ہوئے کھڑی ہے اسوقت حمیدہ بانو بیگم کا کوئی مددگار نہ تھا۔

ہاں صرف خدا یا استقلال اور بہت تھی کہ جسنے اسے ایسی حالت میں بھی برقرار رکھا۔ حمیدہ بانو بیگم کی حمیت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ وہ یہاں سے جان بچا کر بھاگ جائے کیونکہ سکھاننا نہ صرف تیمور کی اور اسکی بدنامی کا باعث ہوتا تھا بلکہ تمام لشکر کی جانیں بھی اسی کی فتح شکست کی مٹھی میں تھیں۔ چنانچہ حمیدہ بانو بیگم نے زور سے آواز دی کہاں ہے او شریف حسن فریبی دزا میرے آگے آ اور اپنی بہادر کی جو ہر دکھا۔ یاد ہو لے باغی سپاہیوں کہ ہمیشہ فریب دغا سے متکالا ہوتا ہے اور کبھی ایسے شخص اپنے ارادوں میں کامیاب نہیں ہوتے کہ جو خلاف وعدہ کرتے ہیں یہ شکر ایک سوار جو شریف حسن کا بڑا بیٹا تھا آگے بڑھا اور اسنے بڑے تپاک سے آواز آداب عرض کیا اور گستاخانہ بیباکا طور پر یہ گویا ہوا۔ بیگم صاحبہ آپ محاصرہ میں آچکی ہیں اب آپ کا چھوٹا منہ مکمل ہے۔ اگر آپ کی سمجھ میں آوے تو میں آپ سے کچھ عہد کرانا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ آپ کیا چاہے مجھے اپنے شوہر کے قبول کرتی ہیں چنانچہ اسنے اس بات پر برا فروخت ہو کر فوراً ایک

تیر مارا تیرا سیا کاری تھا کہ وہ گھوڑے پر سے چت جا رہا۔ حمیدہ بانو بیگم کی غصہ کی آگ گواہ پوری بھڑک چکی تھی مگر پھر بھی وہ اپنے کو ایسا ہی تھامے ہوئے اٹھی کہ جیسے اپنے گھوڑے کی باگیں روکے ہوئے ٹکڑی تھی۔ اسی حالت میں یکایک اس نے اپنے ناوی گارڈ کو آواز دی۔ باڈی گارڈ کے سپاہی کی تعداد صرف پانسو تھی وہ اس بق و وقت کل اور اندھاری رات میں اپنی بیگم صاحبہ کو ادھر ادھر دیکھتے پھرتے تھے پہلی آواز میں حمیدہ بانو بیگم کا میاب نہیں ہوئی دوسری آواز دینے کو بھی کہ شریف حسن نے ایک سواروں کے پرے سے حملہ کیا۔ یہ حملہ بل میں صاحب لکھتے ہیں کہ نہایت نامردی کا حملہ تھا شریف حسن میں اگر شجاعت کے کچھ بھی جوہر ہوتے تو وہ ہرگز یہ گوارا نہیں کرتا کہ ایک عورت کو اول تو فریب دے اور پھر تنہائی کی حالت میں اس پر یوں حملہ آور ہو۔ مگر اے حمیدہ بانو بیگم تیری ماں نے بس تجھے ہی جنا ہے کس بنجیدگی استقلال صبر اور بہادری سے پتیز بدلے ہوئے آگے بڑھی اور مخالف کی فوج سے ہم نبرد ہونے کے لئے مستعد ہوئی کہ شریف حسن بھی سکتے میں ہو گیا۔

شریف حسن نے اپنے سواروں کو منع کر دیا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو یہ شجاع خاتون زندہ گرفتار کی جائے ہرگز کوئی تیر وغیرہ نہ مارے اور جتنک میں حکم ندوں کوئی حملہ نہ کرے۔ یہ حکم بھی حمیدہ بانو بیگم کے لئے ایک نیک فال تھی ورنہ اگر وہ ہزار بارہ سو سوار ملکر حملہ کرے اور تیر برسلے تو حمیدہ بانو بیگم کا تہ بھی نہیں لگتا جب حمیدہ بانو نے دیکھا کہ مخالف کا ایک سپاہی طرف بڑھا مگر ساتھ ہی اس کو یہ تعجب ہوا کہ یہ وجہ کیا ہے جو یہ لوگ مجھے حملہ نہیں کرتے شاید مجھے زندہ گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سوچ کر چاہتی تھی کہ ان پر حملہ آور ہو کہ شریف حسن نے ایک زور کی آواز میں یہ کہا۔ نوجوانوں فوراً ادھر کا رخ کرو مخالفین نے مجھے گھیر لیا ہے وہ پریشان ہو کر واپس پھرے۔ حمیدہ بانو بیگم نے یہ موقع غنیمت پا کر پشت سے حملہ کیا اور یہ غل جی کہا کہ اب تمہارا فریب اور دغا معلوم ہو گیا کہ میری مدد کو اور فوج بھی آگئی۔ حمیدہ بانو کے اس فتوں نے کچھ ایسا کام کیا کہ شریف حسن کی فوج میں کھلائی بڑھی اور حمیدہ بانو کی فوج موٹیا ہو کر کل بکلا جنگ کرنے کو مستعد ہو گئی پھر جو جنگ کا ٹھکانا پڑا ہے اہی توبہ بھٹے کی طرح سہرا طر کر کر رہے تھے۔ سوائے خپاچ کی آواز اور تیروں کی جگر خراش سائیں سائیں کے اور کچھ نہ سنائی دیتا تھا یا کہیں زخمیوں کی

دل بلا دینے والی صدائیں بلند ہو رہی تھیں وہ صدائیں جو سینہ کو چاک کئے ہوئے تھیں صبح تک برابر جنگ ہوتی رہی۔ حمیدہ بانو سخت زخمی ہوئی مگر زیادہ خوشی کی بات یہ ہے کہ آخر کو حمیدہ ہی کی فتح رہی۔

یہ فتح گویا زخموں پر ایک مرہم تھا جس نے اسے کسی قدر تندرست بنا رکھا تھا۔ حمیدہ بگم کے دہنے ہاتھ میں سخت ضرب آئی تھی۔ شائد اتر گیا تھا اور پیشانی پر سخت زخم آیا تھا کیونکہ ایک گزرنے خود کو ایسا پچکا دیا تھا کہ وہ ناک تک آگیا اسی لئے پیشانی پر کئی غونی خط کھینچ دی تھے ان میں سخت زخم لگا تھا۔ غرض اوپر زخموں سے تو سارا بدن ہی چوڑ ہو رہا تھا مگر دو تین ایسے گہرے زخم تھے کہ جنہوں نے حمیدہ بانو بگم کو مجبور کیا کہ وہ محاصرہ کو چھوڑ دے اور اپنی فوج کو سلطانہ کے قریب لیجا کر ڈال دے چنانچہ سخت بیعتی سے حمیدہ بانو نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا اور وہاں سے تیس میل کے فاصلہ پر سلطانہ آ پڑی۔

کسی چیز سے زخموں کو آرام نہیں ہوا دن بدن تکلیف بڑھتی چلی گئی۔ جب حمیدہ بانو اپنی زندگی سے مایوس ہوئی تو اس نے اپنے لشکر کے سرداروں کو بلا کر کہا کہ میری زندگی کا پیمانہ بربز ہو چکا ہے شاید میں دو چار دن نمی آؤں مہمان ہوں اگر میں جیتی رہی تو آخر کو ضرور فتنہ کرونگی اور جو مر گئی تو تم میری نعش کو قلعہ کی دیواروں سے ضرور لگا دینا۔

سرداروں نے لگے اور انہوں نے اپنی گردنیں جھکا دیں۔ سلطانہ میں ایک بڑھیا عورت نے عرض کی کہ اگر مجھے حکم ہو تو میں ۲۱ دن میں غسل صحت کرا دوں گی۔ چونکہ حافظی اطبا کے علاج سے جو حمیدہ بانو کے ساتھ تھے کچھ آرام نہوا تھا اس لئے اسکو بڑھیا کی بات کچھ درست نہیں معلوم ہوئی اور اس پر اتنا دھیان نہیں کیا۔ مگر اس چالاک بڑھیا کے بار بار اصرار سے حمیدہ بانو نے اسکا معالجہ منظور کر لیا۔

کبستان مورٹر صاحب اپنی کتاب سفیر ایران میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایران کے ہر قریہ میں علاج کرنے والی عموما عورت ہی ہوتی ہے کہ جب کوئی گیزی میں برس کہسکتے ہیں۔ یہ عورت جس کھاؤں میں ہوتی ہے سب مردوزن اسی سے اپنا اپنا علاج کراتے ہیں۔ خدا کی شان تھی کہ اسکا علاج موافق آگیا اور حمیدہ بانو کو آرام ہونے لگا ۲۱ دن میں حسبِ عہد آحمیدہ بانو کو غسل صحت کرا دیا۔ اور اب پھر قلعہ آخرہ کی انگلیں حمیدہ بانو کی طبیعت میں صحت نکال دے ہوئے لیکن اسکی ذکر کرنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے کہ بانو نے اس بڑھیا کو کیا کیا کچھ زور

جواہر عطا کیا صرف یہی لکھنا کافی ہے کہ اسے ایسا مالالال کر دیا کہ اگر وہ اس دولت کو فوضہ خچی سے بھی اٹھائے گی جب بھی کئی پیٹری ٹک سکی دولت پر گز نہیں گھٹے گی۔  
 اس شخص میں حمیدہ کے ساٹھ تین ہزار سوار و پیدل ہارے لگے اور کچھ زخمی ہوئے تھے ہنوز  
 رسد کا سامان حمیدہ کے پاس بخوبی تھا اسی اولوالعزمی سے بانو نے قلعہ استخرہ کی طرف ہاگ  
 اوٹھائی۔ بانو کو اس خفیف شکست نے تجربہ کار بنایا تھا اور اس پر یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ  
 مخالفین میں یہ قدرت ہے اور یہ مردانگی ہے اور ان کے جنگ کرنے کا طریقہ یہ ہے۔  
 جب بانو استخرہ کے قریب پہنچی تو اب کے چھ سات میل سے فوج نے مقابلہ کیل سکی  
 شریف حسن قلعہ ہی میں رہا اور صرف دو ہزار پیدل اور پانچ سو ارپنے داماد عبدالسکی پر  
 میں روانہ کئے۔ غرض تین دن تک دو ٹوٹ کر خوب داومردانگی دیتے رہے اسی دن طلحہ  
 استخرہ کا محاصرہ بہت آسانی سے ہو گیا اور گیارہ دن میں اسے فتح کیا یہ فتح ماہ جولائی ۱۱۸۸ء  
 میں ہوئی۔

شریعت حسن تو میدان جنگ میں قتل ہو گیا تھا اگر اسکی تمام بیویاں بچے گرفتار ہو گئے تھے حمیدہ  
 ان کے ساتھ فیاضانہ اور رحمانہ برتاؤ کیا اور اپنے ایک معتمد کو استخرہ حوالہ کر کے بغداد میں تیمور  
 سے آئی۔ یہ واقعہ ایک ایسا شہور ہے کہ جس نے زبردستی تفریقی الفاظ اپنے لیے موزن کے  
 لئے مخصوص کر لئے ہیں۔ دوسرا واقعہ اور یہی قلعہ بند کیا جاتا ہے جس سے اسکی عقلندی اور  
 رحم معلوم ہوتا ہے۔ چند بیگمیں کے بھکانے سے تیمور ایک موقع پر حمیدہ بانو سے کچھ کبیدہ  
 خاطر ہو گیا یہاں تک کہ عصمت پناہ خاتون نے بھی یہ پچان لیا کہ میرا منہ ز خاوند چہرے  
 برنجیدہ ہے مگر بانو کو بخشش کا سبب معلوم نہیں ہوا ایک دن کابل کے قلعہ پر چاندنی رات  
 میں بیٹھا ہوا تھا۔ بانو بھی پہلو پہلو موجود تھی تیمور نے اپنی رگی ہوئی اور افسردہ آواز سے  
 کہا کہ بیگم دو تارہ پر کچھ گاؤ یہ موقع بانو کے لئے بہت بہتر تھا۔ اسنے اپنی درد انگیز آواز سے  
 تیمور کو کچھ ایسا محو بنا دیا کہ وہ وجد انگیز خوشی کی حالت میں یہ کہہ اٹھا بیگم میری ناراضی  
 کا سبب نہیں معلوم ہے حمیدہ بانو نے ذرا متعجب ہو کر جواب دیا نہیں حضور یہ کبھی یقین  
 نہیں ہو سکتا کہ فرما نبرد اور لونڈی سے حضور ناراض ہوں گے یہ خداوند نعمت کیا فرمائے  
 ہیں۔ تیمور نے چند منٹ خاموش ہو کر اسکا یہ جواب دیا شاید یہ تمہاری از دیار محبت  
 کا تقاضا ہو کہ تم میری کشیدگی بھی محبت سمجھتی ہو ورنہ میں یہ سچ کہتا ہوں کہ تم بخوبی ناراض

گزرتھاری جو سیتی خیر گانے نے ان نارہنی کے نقوش کو میرے دل سے مٹا دیا جو تمہاری طرف سے پڑ گئے تھے اب میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ میں تم سے ناراض کیوں ہوا تھا جب تم نے مجھے ہندوستان کے معاملہ میں مشورہ دیا ہے اور تمہارے شورے سے مینے کا میابی حاصل کی ہے تو میں نے اپنی سہیلیوں میں بھیکر یہ کہا تھا کہ اگر میں امیر تیمور کی بیوی نہ بنتی تو اسے کبھی کا میابی حاصل نہ ہوتی جواب ہو رہی ہے۔

حمیدہ بانو یہ سنکر رونے لگی اور اسے اسی روکھتی آوازیں یہ کہنا ہے خبر نہیں کہ میں نے اپنی بد قسمتی سے اپنے مخالف بھی پیدا کر لیے ہیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے میں سچ کہتی ہوں کہ میرے خیال میں میرا کوئی ایسا مخالف نہیں ہے کہ جو مجھ پر افسار بردازی کریگا کہ نہ تکلیف میری بھی کوشش نہ رہی ہے کہ مجھے کسی کا دل نہ دکھے۔ حضور وہ زبان جل جائے جس سے یہ الفاظ نکلے ہیں وہ دماغ خاک میں لجاے جس میں ان باتوں کا خیال بھی سما یا ہو حمیدہ کی یہ باتیں کچھ ایسی پُراثر تھیں اور خصوصاً ایسے وقت میں کہ جب تیمور عرش پر کہ آخر تیمور کا پہلا غضب افسار برداز پر پلٹ پڑا اور اب تیمور کا قطعی ارادہ ہو گیا کہ میں اسے ضرور قتل کا حکم دوں گا۔

جسے حمیدہ کی طرف سے بھڑکایا تھا یہ امپیریل نامی مسیحی خاتون تھی جس سے امیر تیمور نے شہزادے میں شادی کی تھی۔ امیر تیمور کے تیمور حمیدہ کو معلوم ہو گئے وہ سمجھ گئی کہ امیر کا یہ غصہ جو میرے لئے بک رہا تھا بیکار ہو چکا امپیریل جبکہ خطاب مسیحی بانو بیکم تھا پلٹ پڑ گیا اب یہ کیونکر ہو کہ اسکی جان بچ جائے ہر چند جاہا کہ اسی وقت سفارش کا کوئی موقع ملے لیکن نہیں ملا۔ صبح کو خواجہ سرا کو بلا کر حکم کیا کہ مسیحی بانو بیکم کی ٹشکیں کٹکر میاں لٹاؤ اور ایک قلمافنی بھی خنجر و پشت لیکر حاضر ہو۔

صرف حکم کی دیر تھی امپیریل آ موجود ہوئی۔ رنگت زرد تھی۔ اور سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپ رہی تھی اور اسے یقین ہو گیا کہ میرا فسون اُٹا مجھ ہی پر پلٹ پڑا۔ جب تیمور کے آگے ٹھکڑی ہوئی تو پہلو میں کمرسی پر بانو بھی بیٹھی ہوئی تھی۔

تیمور نے صورت دیکھتی ہی ایک زور کی آوازیں یہ کہا کہ اے مسیحی خاتون تو جانتی ہے کہ تجھے کس جرم میں گز قرار کیا ہے اور کس جرم میں تجھے سزا موت دی جاتی ہے مسیحی خاتون نے سوالے رونے اور زاری کرنے کی کچھ نہ کہا پھر تیمور ہی نے اصلی جرح سے

مطلع کیا کہ موت نے میری میسر اور پیاری و فادار بیوی پر افترا پر دازی کی تھی اور چاہتی تھی کہ حمیدہ قتل کجائے مگر تیرا افسوس مطلق نہ چلا اور اگلا اسنے تیرا ہی فیصلہ کر دیا جسے یہ خبر پہنچ کر کذب سے میں ایسا ہی جلتا ہوں کہ جیسے سچا مومن کفر سے (حمیدہ کی طرف اشارہ کر کے) تم بھڑا اور اپنے ہاتھ سے دھج کر ڈالو حمیدہ نے یہ موقع شفاعت کا اچھا دیکھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور اسنے دست بستہ یہ عرض کیا اگر جان کی امان پاؤں تو کچھ عرض کروں اشارہ ہوا کہہ - حمیدہ دست بستہ یہ گویا ہوئی اب تک حضور جن بات پر مجھے فخر تھا افسوس یہ ہے کہ اسکا خون ہوا جاتا ہے اگر اب اور میرے بعد میری شہرت کی باعث ہوگی تو صرف یہی بات جسکی حفاظت میں نے اب تک کی اور جواب برباد ہوئی جاتی ہے - اگر مجھ پر رحم کھایا جائے تو خدا کی اس ودیعت کو برباد نہ کیا جائے جسکی طرف سے میں اسکی محافظ بنائی گئی ہوں تیمور کو یہ سنکر سخت تعجب آیا اور وہ حیران ہو کر یہ کہنے لگا کہ مائیں حمیدہ یہ تو کیا کہہ رہی ہے -

حمیدہ (اپنی ٹوٹی ہوئی آواز سے) حضور میں اب تک صفت سے مشہور ہوں کہ میں نے آج تک بیکار دل نہیں دکھایا ہے اب دل دکھانا تو کجا صرف میری وجہ سے ایک جان ماری جاتی ہے - اگر حضور کو مجھ پر رحم آوے اور میری التجا پر کچھ توجہ مائل ہو تو یہ مسیحی خاتون آزاد کر دی جائے اور ہرگز اسکے خون سے زمین تر نہ بنجائے -

عرض حمیدہ کی اس استعداد شفاعت سے امیر تیمور نے مسیحی بیگم کی جان بخشی کی - اس قسم کی بہت سی باتیں ہیں کہ جو دلچسپی بڑھاتے ہیں -

حمیدہ نے ایک فرانسیسی چلٹن نامی سے کچھ دن فرانسیسی زبان سیکھی تھی مگر اس خیال سے کہ کوئی نیا افترا پر داز نہ پیدا ہوا اور جان کے لینے کے دینے پڑ جائیں اسکو موقوف کر دیا تھا پھر وہ تیمور کے ہاں مترجم مقرر ہو گیا -

آخر عمر میں عبرانی بھی خوب سیکھ لی تھی - حمیدہ کے انتقال کے کچھ دن بعد جب اسکے کاغذات ملے ہیں تو ان سے معلوم ہوا ہے کہ اسنے عبرانی کے محاورات پر بہت بڑے بڑے عالمانہ اعتراض کئے ہیں -

ان اعتراضات سے صاف ایک قابل شخص نڈازہ کر سکتا ہے کہ اس بیگم کی کتنی قابلیت تھی اور اسکا اکثر وقت علمی کتابوں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا - گو علمی قابلیت جیسی کہ

حاصل تھی لیکن پھر بھی بغیر استاد کے سیکھے بعض بعض علم کی تھوڑی تھوڑی باتیں جانتی تھی۔ ہاں علم موسیقی میں اسے خوب مہارت تھی اور وہ اپنی باقاعدہ غزٹ اور اسے وہ وہ نکات موسیقی کے ادا کر جاتی تھی کہ بڑے بڑے موسیقی والے حیران رہ جاتے تھے۔ حمیدہ جبوقت خالی بیٹھتی تو علم شلٹ کی ٹیکسٹ کا غور کیا کرتی تھی اور وہ یہ جانتی تھی کہ مجھے اس علم کا بہت کچھ حصہ ملا ہے اسکا دل یہ چاہتا کہ مجھے تمام جہان کے ہنر اور فن کی باتیں اور فن نہ صرف اپنے خلق اور بہادری میں مشہور ہوں بلکہ علوم مختلفہ میں بھی مجھے کمال حاصل ہو جائے۔

حمیدہ کو کچھ سینا پر ونا نہ آتا تھا ہاں زرد بکتر خوب بناتی تھی جتنی زرد بکتریں کہ امیر تیمور جنگ میں استعمال کرتا تھا وہ سب ہی کے ہاتھ کی بنائی ہوتی تھیں۔ اس سے بڑی جل جاتی تھی اگر کوئی اسکی تدوین اسکے منہ پر کر دیتا تھا۔

گو مسلمان ہو گئی تھی کہی تنہائی کی حالت میں اپنے سابق زرتشت کی محبت پھر عود کر آتی اور وہ حقیق کو جھڑا کر آگ کی پرستش کرنے لگتی یہ نجوخت نماز کی پابند تھی نہ تیمور ہی پابندی سے بیچ وقت نماز ادا کرتا تھا۔ با اینہم حمیدہ بانواسے وقت کی یاچا اور بہادر خلیفہ عورت ہوئی ہے۔

پیٹیم نے اسکی بابت بہت کچھ تحریر کیا ہے وہ لکھتا ہے۔ حمیدہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتی تھی کہ اپنے غضبناک جوشوں اور نفسانی خواہشوں کو اپنا میطیع بناؤں۔

اسنے اپنے ایک خط میں جو ایک آتش پرست کے نام لکھا ہے اپنے خیالات مذہبی ظاہر کر دیے چونکہ خط کا مضمون بہت دلچسپ ہے اسلئے پیٹیم کی تاریخ سنوآں سے ہم نقل کرتے ہیں۔

### رکن اعظم مذہب زرتشتی جمشید دینہ

حضور کا خط مجھے ہو چکا۔ آپ نے میری حالت اور میری خیالات پر جو کچھ افسوس کیا ہے میں نہیں جانتی کہ اسکا کیا جواب دوں۔ آپ کا یہ لکھنا کہ میں تیمور کی بیوی بنکر مسلمان ہو گئی شاید صحیح ہو وجہ یہ ہے کہ شادی سے پہلے میں مسلمان ہو گئی تھی۔ اب یہ سوال کہ تجھے اسلام میں کوئی بات معلوم ہوئی جو تو مسلمان ہو گئی نہایت باریک اور سخت ہے۔ چونکہ پسند و ناپسند تعلیق دلت ہے اور دل کی کیفیت ظاہر کر نیلے لئے انسانی زبانیں الفاظ نہیں پیدا ہو اسلئے میں

لکھنا کافی جانتی ہوں کہ میرے دل کا میلان ہی اس طرف ہو اس میں میرا کیا بس ہے۔ رہا یہ کہ زرتشت کی عزت میرے دل میں ہے یا نہیں اس بات کا خدا گواہ ہے کہ میں زرتشت کی ویسی ہی توقیر کرتی ہوں جیسی آتش پرستی کے زمانہ میں تھی۔ یہ اسکی طول طویل خط کا خلاصہ ہے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسکی کتنی قابلیت ہے اب اُن عمارتوں کا بیان کیا جاتا ہے جو اُس نے بنوائی تھیں۔

یہ عمارتیں تیمور کے مرنے کے بعد اسنے بنوائی تھیں۔ دو شفا خانے۔ چار مدرسے۔ تین مساجد۔ اب تک عربستان میں اسکے نام کی یاد دے رہی ہیں۔ ارضِ روم میں اسنے ایک مسجد بنوائی تھی اس میں ایک مسافرخانہ اور ایک کتب خانہ اور ایک مدرسہ تھا۔ گو وہ اب ویران پڑا ہوا ہے لیکن پھر بھی حمیدہ کی شانِ شوکت دیوار و در سے آشکارا ہے۔

اس وسیع مسجد کا نام مسجد حمیدہ ہے۔ اس میں بیس لاکھ روپیہ لاگت کے لگے تھے مگر مختلف حملہ آور اسکی قیمتی ستون اور پتھر اکھڑ اکھڑ کر لے گئے اب وہاں کھیتی باڑی ہوتی ہے یا غرض اپنی سولیشی جراتے ہیں۔

جب تیمور کا انتقال ہوا ہے تو تیمور کی دو بیویوں کا اسکے سامنے ہی انتقال ہو چکا مگر صرف حمیدہ اور عجباسہ زندہ رہی۔ جب تیمور کو بخار چڑھا ہے اور اسکی بُری حالت ہوئی ہے تو حمیدہ اسی جاکندنی کی حالت میں تیمور سے کہا آپ میرے لئے کیا حکم کرتے ہیں۔

تیمور پر چونکہ کرب کی حالت ہوئی تھی اسلئے اسنے اشارہ سے روک دیا کہ ذرا ٹھہراؤ۔ کوئی بندہ منٹ کے بعد سنبھل کر اسنے یہ کہا پیاری میں اپنی زندگی ہی میں یہ فرمان جاری کر دیتا ہوں کہ میرے بیچے تم سلطان بنائی جاؤ۔ یہ کہہ کر تیمور بیہوش ہو گیا اور بھر مرتے دم تک اسے ہوش آیا جب تیمور کا انتقال ہو گیا ہے اور میرا شاہ ایک عظیم الشان کشت و خون کے بعد تخت پر بیٹھا تو حمیدہ نے اس سے خضعت چاہی میرا شاہ حمیدہ کا سوتیلا بیٹا تھا ہر چند اسنے چاہا کہ میں اپنی سوتیلی ماں کو اپنے پاس رکھوں لیکن حمیدہ کو نصیب نہیں ہوا اور یہ سیدی زرد جو اہر لیکر طفلِ جوہال میں کوہِ قاف کا دار الخلافہ ہے چلی گئی۔ حمیدہ کے ساتھ صرف اسکی چان شاہ و اس لوٹڈیاں تھیں جو اپنی بیگم پر جان نثار کرتی تھیں اور اسکے پسینہ کی جگہ اپنا خون بہا ناؤں سمجھتی تھیں۔

طفلِ خوش منظر سے اچھا معلوم ہوا اور اسنے ارادہ کیا کہ اپنی مستعار عمر کا باقی ماندہ حصہ میں

صرف کردوں۔ یہاں اس نے اپنے لئے کوہ کری پر ایک نفیس عمارت بنوائی اور وہاں ہر سہ ماہی  
 چونکہ حمیدہ باغوں کے سرور و عزت تھی اسلئے میرا شاہ جلال الدین کے بعض بعض خود مختار  
 کاموں سے بنگلہ کر اکثر حمیدہ کے پاس عرضیاں بھیجا کرتی تھی کہ اگر تم ادھر ارادہ کرو  
 ہم میرا شاہ کو قتل کر ڈالیں اور امیر تیمور کی وصیت کے بموجب ہمیں سلطانہ بنادیں  
 لیکن اس سیر چشم خاتون نے کبھی سلطنت کی پروا نہیں کی اور ان کا جواب لکھتی رہی کہ  
 اپنے دین و دنیا میں سرخرو کرنا ہے تو اپنے نامدار آقا کی اطاعت کرو ورنہ دونو جہان میں  
 ناکام رہو گے۔ اسکی نیک نیتی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ سلطنت پر بھی لات ماری  
 اور فراتوجہ نہ کی۔

تیمور سے سات بچے ہوئے اور ساتوں شیر خوار کی حالت میں مر مر گئے۔ کوئی بال بچہ تھا کہ  
 جس سے یہ دل بہلاتی صرف شہزادہ روز سوا کے کتب بینی کے اور کچھ کام نہ تھا۔ حمیدہ باغوں  
 بازاروں باغوں جنگلوں کی سیر گھوڑے پر چڑھ کر کیا کرتی تھی۔ تیمور کے ہاں بھی اس پر وہ نہیں  
 کیا آخری عمر میں اپنے ساتھ ایک داغ لی گئی اور وہ داغ اسکے پاک دہن پر متعصب موزوں  
 لگایا ہے۔

مشرطائیں اپنی کتاب می و دیس آف ایشیا کے صفحہ ۱۳۱ میں لکھتے ہیں کہ ہر چند حمیدہ نے  
 کوشش کی کہ میرزا سلیمان گورگانی کی عشق کی آگ کو چھپائے لیکن ممکن نہیں ہوا۔ یہ  
 شہزادہ شاید ۲۱ برس کی عمر کا تھا اور حمیدہ عموماً باغوں کی سیر اسکے ساتھ کیا کرتی تھی جس سے  
 لوگوں کی بدگمانی کو ترقی ہوئی آخر یہاں تک فوجت پہنچی کہ حمیدہ اپنی بانڈیوں کو ساتھ  
 لیکر باطوم چلی گئی۔

مگر پھر بھی صاحب بہادر آگے جا کر لکھتے ہیں کہ شہزادے اور کوئی وجہ اپنی بدگمانی کی مولا اس کے  
 اور کچھ نہیں بتا سکتے کہ انہوں نے ان دونوں کو اکثر بارہنہا ساتھ بھرتے ہوئے دیکھا  
 ہے۔ یہ ایسی کوئی مضبوط وجہ اپنی بدگمانی مالک مغربی میں نہیں ہو سکتی چونکہ مشرقی بدگمان  
 بہت ہوتے ہیں اسلئے ایسی باتیں بنا دینی ان کے آگے کچھ بات نہیں رکھتیں۔

ہم جہاں تک اس پاک خاتون کے چال چلن کا اندازہ کر سکتے ہیں یہ ہو کہ وہ ایک پاکیزہ  
 اور جانیاز خاتون تھی شجاع مرد ہو یا عورت وہ ہرگز شنیع فعل کی طرف رغبت نہیں کرتا۔  
 مگر جلال الدین شہر وہ جو طفل اس کا اعلیٰ درجہ کا مورخ ہے وہ اپنے روز نامہ میں لکھتا ہے

ایسی ایسی بیہودہ خبریں کہ جکا سر نہ پیر میرزا سلیمان گورگانی اور حمیدہ بانو بیگم ملکہ حضرت جنت  
آشنیانی سلطان اعظم امیر تیمور صاحب قرال مرحوم مغفور کی نسبت سنتا رہتا ہوں لیکن  
جب بذات خود میں اس خبروں کی جانچ پڑتال کرتا ہوں تو ان کی سراسر کذب میں ذرا بھی شبہ  
نہیں رہتا۔ کوئی کچھ اڑاتا ہے اور کوئی کچھ مشہور کرتا ہے مگر یہ ساری کہیں میرزا سلیمان گورگانی  
کے دشمنوں کی ہیں ورنہ تو حمیدہ ایسی ہے اور نہ یہ نوجوان شہزادہ ایسے ہیں۔ یہ سب کچھ ہے  
مگر کئی متوجہ اسکے خلاف لکھتے ہیں اور وہ حمیدہ کے چال چلن کی نسبت اپنا شبہ ظاہر کرتے ہیں  
اور لکھتے ہیں کہ ہزاروں آدمیوں کا کہنا غلط نہیں ہو سکتا کچھ نہ کچھ دال میں کالا کالا ضرور ہوگا  
مگر مل میں صاحب نے اسل مرکا فیصلہ اپنی کتاب میں صاف صاف کر دیا۔ وہ لکھتے ہیں  
کہ ہماری تخت بڑی ہو کر ہم ایسا نامردی کا حملہ اس شجاع خاتون پر کریں کہ جو امیر تیمور کی ملکہ تھی  
اور جس نے اپنی جوانمردی اور عالی حوصلگی سے اس قہار سلطان کو اپنا مرید کر لیا تھا اور صرف اپنی  
بیجگری سے کئی سخت سخت جہتیں سسر کی تھیں۔ کوئی واقعہ بدقسمتی سے میری نظر ایسا نہیں  
پڑا کہ جس سے میں بھی اپنی تاریخ کے حروف مشتبہ سپاہی سے مرقوم کرتا لیکن میں اپنے ہتھے  
دل سے کہتا ہوں کہ میں نے جہاں تک تاریخوں کے صفحے لٹے میں کوئی بھی ایسی گواہی نہیں دیکھی  
جس سے اس عصمت پناہ خاتون پر کوئی بدنامی الزام قائم کر سکی جائے۔  
یہاں تک مل میں صاحب کی عبارت ہوئی اب ہم انصاف کر نیکی لہو اپنی ناظرین کتاب چھوٹے ہیں  
جہاں تک حمیدہ کی تاریخ پر نظر جاتی ہے اس قدر تو معلوم ہوا کہ میرزا سلیمان گورگانی سے  
اسے ولی محبت ہو گئی تھی اور یہ محبت پاک محبت تھی جیسی سلی بنہوں میں ہوتی ہے۔  
حمیدہ کا ایک خط جو میرزا سلیمان گورگانی کے نام لکھا ہے جلال الدین شیریو نے اپنی روزنامہ  
میں نقل کیا ہے جس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ حمیدہ کو نوجوانوں سے کیسی محبت تھی۔ وہ  
خط ہم مجنبہ درج کرتے ہیں۔ وہ ہوا۔

### محبت و مودت پناہ میرزا سلیمان گورگانی

ابھی مجھے تمہارا خط پہنچا تمہاری ناسازی طبع سن کر مجھے رنج ہوا۔ میں تم سے اسی لئے بار بار کہتی  
تھی کہ تم زیادہ رات کو نہ سوئے نہ دیکھا کرو مگر تم اپنے سچے شوق میں کچھ نہ سننے تھے آخر نتیجہ  
یہ ہوا کہ تم مریض ہو گئے اب مجھے تمہاری صحت کی دعا مانگنا پڑی خدا کرے تم بہت جلد اچھے  
ہو جاؤ کہ پھر ہم تم ساتھ بیٹھ کر گفتگو کریں فقط۔

یہ بڑھ کر اب امکیم ہے کہ اس کے کہ نہیں کھلتا کہ آیا ان دونوں کس قسم کی محبت ہو لیکن جیٹلس کے اعلیٰ حلقوں میں اس بات کا چرچا ہونے لگا اور یہ قابلِ منفرد خبریں حاشیہ پر چڑھ کر حمیدہ کے پاس آنے لگیں تو حمیدہ نے ناچار طفلس چھوڑ دیا اور باطوم جازہ ہی مگر اس کا طفلس چھوڑنا ہی غضب ہوا اب سبکو تصدیق ہو گئی اور جن کو شبہ تھا کہ یہ پارسا ہے جاتا رہا۔

یقین دلانے والی بات ایک یہ بھی تھی کہ چلتے وقت میرزا گورگانی کے لئے اپنے مکان کو مع امیراند سامان کے حوالہ کر گئی۔ سخت فحوس کی بات یہ ہے کہ اسکے جانے کے چند ہی روز بعد میرزا سلیمان کا بھی درد قویح سے انتقال ہو گیا۔ اسکا مرنا کیا ہوا لوگوں کے ماتہ ایک بتا لگ گئی کوئی کہتا تھا زہر کھا کر مر گیا اور کوئی کہتا تھا کہ فراق میں تباہ ہو گیا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ خود زہر دیکر چلی گئی کہ کہیں میری زیادہ بدنامی اسکے زندہ رہنے سے ہنر وے غرض اسی قسم کی کہیں بہت دھوم دھام سے طفلس میں اڑنے لگیں اور گناہ خط باطوم میں حمیدہ کے پاس پہنچنے لگے کوئی آخر حمیدہ وہاں بھی بھری اور سیدھی شہروں کو پھلانگتی ہوئی قسطنطنیہ چلی گئی۔ یہاں واقعی اسکو بہت آرام ملا کیونکہ یہ اتنے بڑی ہوشیاری کی تھی کہ کسی کو قسطنطنیہ میں بیٹھ نہ معلوم ہو کہ یہ امیر تیمور کی بیوی ہے تو پھر آزادی میں خلل پڑ جائیگا۔ قسطنطنیہ ہی میں اسکی عمر کا پالہ لبریز ہوا اور اسی سرسبز شہر میں چھلکا۔ یہاں حمیدہ کو ترکی خواتین کی تاریخ لکھنے کا اچھا موقع ملا کیونکہ جو لوٹ اسنے سفری شاہدوں اور کتب بینی کی تحقیقات میں کر لئے تھے یہاں شائستہ عبارت میں انہیں قلمبند کرنے کا اچھا موقع مل گیا۔ ترکی خواتین کی تاریخ ایک ضخیم جلد میں مدون ہے اس میں ۴۸ اباب ہیں۔ اس کتاب میں ترکوں کی خواتین کی عادت۔ طرز معاشرت باہمی میل جول۔ تہذیب۔ اپنے خاوند کے ساتھ محبت۔ خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت۔ غرض سب منفصل طور پر لکھی ہے۔ اچھے یہ بھی بتائی گئی ہے کہ عورتوں کو کیو بیچر انتظام خانہ داری کرنا چاہی وہ کونسی باتیں ہیں کہ جن سے خواتین اپنے متعلقین کی لگنا ہوں میں وقت سے دیکھی جائیں اور ان کا خاوند ان سے ہمیشہ خوش رہوے۔ غرض اسی قسم کی فیصلحانہ باتیں انہیں درج ہیں۔ اسی کتاب میں ماؤں کو بچوں کی پرورش کے طریقے بھی بتائے ہیں اور سکھایا کہ شہزادوں اپنے بچوں کی کیونکر پرورش کریں اور ان کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کریں کہ ان میں زنانی بوجاں نہ کر جائے۔

دوسری کتاب جسکا نام ”تیمور کی فتوحات ہند میں“ ہے ایک لاجواب تاریخ ہے۔ اس میں

حمیدہ نے ان مورخوں کے اعتراضوں کا جواب دیا ہے کہ جنہوں نے ابتدائی فتوحات سے تیمور کو  
 کیا ہے۔ جو باتیں کہ تیمور کی اس میں لکھی ہیں کسی اور تاریخ میں کم دیکھنے میں آئی ہیں۔ نہائی  
 پہ کتاب میں تو امیر تیمور کے چال چلن۔ مزاج خصلت پر بحث کی ہے اور باقی ماندہ حصہ  
 میں مختصر طور پر کچھ اپنا تذکرہ لکھا ہے۔ اپنی پیدائش کی ساری کیفیت اور اپنے خاندان کا  
 مفصل حال درج ہے۔ خیر اسکے اور حالات کو لکھ کر یہ مین طول نہیں دینے کا لیکن اسکے  
 مسلمان ہونے کی کیفیت ضرور لکھنی باقی ہے جس میں دلچسپی کا مادہ بہت بڑھا ہوا ہے۔  
 یہ کتاب چونکہ اس کی تصنیف سے ہے اسلئے اسنے اپنے واقعات اپنی قلم سے لکھے ہیں  
 حمیدہ نے لکھا ہے کہ میری پیدائش خاندان میں ہوئی میرا باپ یزدانی اپنے کو کاؤ کسی کہتا تھا  
 اور وہ یہ سمجھتا تھا کہ کخیسرو کی نسل میں ہیں۔

خیر یہ یقین نہیں کہہ سکتی کہ آیا میرے باپ کا خیال صحیح ہے لیکن پھر بھی یہ لکھتی ہوں کہ ہم شرق کا  
 ایران میں سے ہیں۔

حضرت عمرؓ کے چلے کی وقت سے اکثر خاندان مسلمان ہو گئے تھے چنانچہ میرے خاندان کے بھی اکثر  
 بزرگ مسلمان گزر گئے۔ میرا باپ کسی کی تلقین اور وعظ سے مسلمان نہیں ہوا بلکہ ہوش سنبھالتے  
 ہی بچپن ہی سے وہ اپنے آتش پرستی طریقہ پر مشتبہ تھا۔

وہ اکثر دوسروں سے بحث کیا کرتا تھا کہ یہی عیسیٰؑ کی جا بچ پرتال کرتا۔ اور کہی یہود  
 کی تورات کو ٹوٹتا آخر شدہ شدہ اس گفتگو کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ وہ مسلمان ہو گیا  
 میری ماں نے جب اپنے خاوند کو مسلمان دیکھا وہ مسلمان ہو گئی اب میں رہ گئی میری عمر

پوری گیارہ بسکی تھی گو میں ابھی بچہ ہی تھی لیکن مجھ میں خدا و اعقل ایسی تھی کہ میں بغیر سوچے  
 سمجھے کوئی بات نہ کرتی تھی اور ہر بات کی فطرت میں پیٹھنے کی کوشش کرتی تھی جب  
 میں نے اپنے والدین کے یہ صورت دیکھی تو میں سخت پریشان ہوئی کہ اب کیا کروں کہ  
 میں اپنے والدین کی تعریف کرتی ہوں کہ انہوں نے مسلمان ہونے پر بھی مجھ سے یہ نہ کہا کہ  
 تو بھی مسلمان ہو جا بلکہ میرے باپ نے نہایت شفقت سے کہا پیاری ام الحبیب تو ہرگز  
 کوشش و زنج نہ چھو تجھے ختم ہا ہے کہ چاہے تو زرتشتی رہ اور دساتیر پر ایمان رکھ اور  
 چاہے مسلمان ہو جا۔ میں تیرے خیالات میں سمجھ پابند نہیں کرنا چاہتا۔

اپنے پیارے باپ کی یہ شفقتانہ تقریر سنکر میں بہت خوش ہوئی اور اب میں آزادوی سے دونو

زندہ کے اصول پر غور کرنے لگی آخر نتیجہ یہ ہوا کہ میں بھی تیرہ برس کی عمر میں مسلمان ہو گئی۔ میرے مسلمان ہونے سے میرے والدین بہت خوش تھے کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ میں نے خوب سچ بوجھ کر اسلام قبول کیا ہے۔ میرا کوئی بھائی نہیں تھا اسلئے میرے باپ کو یہ ارمان تھا کہ وہ مردانے کپڑے پہنا یا کرتا تھا اور لڑکوں کی طرح مجھے ہر قسم کی علمی درس پڑھانا نہ تعلیم دلوا یا کرتا تھا پہلے میں نے گھوڑے پر چڑھنا سیکھا۔ اور پھر تیر اندازی کی تعلیم باپ غرض سپہی کے جتنے فن ہوتے ہیں وہ سب میں نے بطور احسن سیکھ لئے۔ عموماً مسلمان رئیسوں کی صحبت ہمیں بہت ہی تھی لیکن میں اپنے وقت کو اکثر خلیفہ کے بچوں میں صرف کرتی تھی میں نے وہ اس طرح بل جل کر زندگی بسر کرتے تھے جیسے بہن بھائی رہتے ہیں۔ انکی صحبت میں میرا حوصلہ بھی بڑھ گیا اور میری عام و خفیت میں بھی ترقی ہونے لگی۔

مجھے علم حاصل کرنا زیادہ موقع نہیں ملا لیکن پھر بھی صرف خلیفہ کے بچوں کی صحبت میں میری حاصل کیا وہ اس سے زیادہ تھا اگر مجھے گھر میں تعلیم دی جاتی۔ پھر میں مدرسہ حریہ سلطانیہ میں بھرتی ہوئی یہاں میں نے جنگ کے کل اصول سوا برس میں سیکھ لئے۔ اسلئے میں نے میرے پاس کئی پیغام شہزادوں کے نکاح کے لینے آئے لیکن میں نے انکار کیا کیونکہ میں نے قطعی ارادہ کر لیا تھا کہ میں سچی الوسح اپنی شادی کبھی کسی سے نہیں کرنے کی۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ ان بہنوں کو کتنی مصیبت ہوتی ہے کہ جنکا خاوند بڑا نکلتا ہے اور پھر انہیں ناک چنے چاہئے پڑتے ہیں۔ میرے والدین سے اگر کوئی درخواست کرتا تو وہ صاف کہہ دیتے کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے چونکہ بوجہ اصول اسلام کے وہ اپنی شادی کرنے کی آپ مجاز ہے۔ اسلئے ہم کچھ نہیں کہہ سکتے جہاں وہ راضی ہو ہم بھی خوش ہیں۔

جب میری اینٹیں برس کی عمر ہوئی تو میں اپنے باپ کے ساتھ بائزید کے ہاں فوج میں لوکر ہوئی گو بائزید ایک مجاہد ایسی نوجوان حسینہ لڑکی کو مردانہ میں رکھتے تھے لیکن اسلئے آتش زبانی نے اسکے تمام تہذیبات کو کھودیا اور آپ آزادی سے اسنے اپنی فوج میں مجھے لفٹ کا عہدہ دیا میں جو پندرہ برس کی عمر تک اپنے ہم پیشہ سپاہیوں میں اس طرح رہی کہ جیسی سگی بہنیں بھائیوں رہتی ہیں۔ مجھے خوب یاد ہے کہ بڑے نامدارک جوش کبھی میری طبیعت میں نہیں گھسے گو میں خوبصورت نوجوان قوی عورت تھی لیکن خدا کی شان ہے کہ بچے کبھی اپنی نوجوانی کی اوجھار دیکھنے کا شوق نہیں ہوا کیا میری طبیعت ہی صاف تھی یا یہ بات تھی کہ کوئی نوجوان

کبھی کسی حالت میں میری طرف بُری آنکھ سے دیکھتا تھا جب کبھی جنگ میں جانے کا اتفاق ہوتا تھا یا بایزید مصنوعی جنگ کرینکا حکم دیتا تھا تو میں اگر زیادہ مردوں سے کام نہ کرتی تھی تو ان سے کبھی کم بھی نہ کرتی تھی۔ بایزید مجھے بیٹیوں کی طرح محبت رکھتا تھا اور بار بار میرے فوجی کام دیکھ کر اپنے ہاتھ سے انعام دیا کرتا تھا۔ لہذا ایک اسی اثنائیں بایزید کا تیمور سے مقابلہ ہوا کئی خونخوار جنگوں کے بعد بایزید کو شکست ہوئی اور میں بہت سے جان نثاروں کے ساتھ گرفتار ہو گئی۔ بس مسٹر ہارٹ کے ترجمہ سے جالنسن نے صرف اسی قدر نقل کیا ہے۔ جو بچے دیکھ کر ناظرین کیا۔ مگر عجیب ہے کہ مسٹر ہارٹ جسے اسکی کتابوں کا ترجمہ کیا ہے، کیس میں زرا سیلمان گوگرانی کی بابت کچھ ذکر نہیں کیا۔ بلکہ جہاننگ ان کی اسٹوڈنٹیشن میں دیکھا ہے حمیدہ کے چال چلن کی تعریف ہی لکھی ہے۔ خیر مجھے جو کچھ لکھنا تھا لکھ چکا اب میں اسکی دوسری کیفیت بحث کرتا ہوں کہ جو اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہے۔

اپنی بیوی کی حالت میں جب اسنے ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی جسکے کھنڈراب بھی ناظرین کو فخر کی دے رہے ہیں تو اسکے علم کی دھوم تمام ملک میں مچ گئی۔ اس مدرسہ میں عربی۔ ترکی۔ اور سیرک یونانی کے تمام علوم پڑھاتے جاتے تھے۔ تین ہنڈت ہندوستان سے بھی گئے تھے۔ اور مختلف دارالخلافہ یونان سے کئی پروفیسر لٹریچر کے لئے منگائے۔ کئی پرنسپل قاہرہ سے طلبہ آئے۔ آٹھ سو لڑکے اس کالج میں پڑھتے تھے یہ کالج ششمنظینہ میں بنایا گیا تھا۔ کبھی کبھی خود بھی علوم پر پروفیسروں پرنسپلوں سے گفتگو کرتی۔ مگر یہ کالج شاید تین برس رہا ہو گا کہ اکیس جب تعلیم ہو رہی تھی لیکا ملک بجلی گری اور یہ بجلی ایک ہی چھتے نہیں گری تھی بلکہ ایک لمحہ میں کئی درجوں کو توڑ دیا اور دوسو بچا پس طلبہ کی جانیں ضائع کیں۔ گیارہ ماسٹر بھی راہی ملک بھاہوئے۔

یہ صدمہ اس جالنگدار تھا کہ جس نے کمر کو دہرا کر دیا طلبہ آٹھ آٹھ آنسو روتی تھی اور اپنا سر پٹی تھی مگر یہ سب بے سود تھا آخر اس کالج کی بھرمت کرائی اور کئی مہینہ کے بعد دوبارہ سلسلہ تعلیم شروع ہوا۔

گیارہ مہینے گزرے آٹھ کالیشیا کے کوک میں جنگ چھڑ گئی اور پھر حمیدہ بانو کو بھی مجبوراً ششمنظینہ سے کوچ کرنا پڑا

۴ برس کی عمر میں جب امیر یہ میں تھی ایک سخت مرض کا دورہ ہوا جسے حمیدہ کو یقین دلایا

کہ تو اب بہنیں نہ بیگی ایک دن شب کو جب بہت طبیعت گھبرائی تو اپنے مصاحب سے یہ کہنے لگے خدا کا شکر ہے کہ جس آزاد طبیعت کی میں پیدا کی گئی تھی اسی آزادی سے میں نے اپنی عمر گزار دی۔ اللہ کا ہزار شکر ہے کہ میں تیمور کی بھی ملکہ بننا سیدھا آزاد ہی مجھے ایک حسرت ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے کالج کو سرسبزی کی حالت میں نہ دیکھا کاش اُمید کے موافق سرسبزی ہوتی اور طلبہ پاس کر کے نکلتے تو مجھے وہ منتحق مشا ومانی حاصل ہوتی کہ قیامت تک اس کا اثر میری روح سے نہ جاتا مگر خیر یہ میری تقدیر میں نہ تھا کہ میں اس نیک نامی اور ناموری کی مزہ نہیتی۔

اس کالج پر سیکر سائنس ہی بجلی گری اور کھنت جنگ نے اسکی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ دروازہ گوشت کہ چبا کر دو روز گارہ ماما ہر خچہ کر دو جفا کر دو روز گارہ۔ مصاحب جو عربن تھی آنکھوں میں آنسو ڈبا کر یہ کہنے لگی حضور بیگم صاحبہ آپ کی نیک نیتی کا ثواب تو آپ کو ہو چکا اب چاہے جو کچھ خدا کی مرضی ہے وہ ہو کر رہے گی مگر آپ کے مرض کی حالت ایسی خراب نہیں ہے کہ جس سے زندگی کی طرف سے مایوسی ہو جائے اس وقت گرمی سے گھبراہٹ ہے آپ ہرگز مایوس نہ ہوں اور خدا پر نظر رکھیں جس طبیب حافظ کا علاج ہے وہ ایک نامی طبیب ہے اسے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میں آٹھ دس دن میں تمہاری بیگم صاحبہ کو اچھا کروں گا۔

حمیدہ کو اپنی طبیعت پر مرض کا غلبہ معلوم ہوتا جاتا تھا اور مصاحب بھی تسکین آمیز الفاظ زبان پر لا رہی تھی۔ اصل میں مرض کی زیادہ شدت نہ تھی مگر گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ حمیدہ کا دل ٹوٹا ہوا تھا۔ اسکی آرزوئیں اور امیدیں خاک میں مل گئی تھیں۔

مجھے طبیب کا ذکر کرنا نہ نظر ہے۔ یہ شخص تقریباً آٹھ برس کا تھا مگر اس کے ہاتھ پیر ایسے قوی تھے کہ جس سے اسکی جھ عمر بہنیں جھتی تھی اور وہ خاص صبر و سفید تھا چونکہ گوشت اینٹ احمدیہ میں یہ موقعا طبایا میں گنتا جاتا تھا اسلئے حمیدہ نے اسی کا علاج شروع کیا تھا۔ حمیدہ کی عمر گوا دھڑ تھی لیکن اسکی اتقا کی پاکیزگی اور عصمت کی تمنا ہٹ اچھے ہونے پر چہرہ پر ایسی درخشاں کرنے لگی کہ شیخ عین الیقین نامے طبیب

از خود حمیدہ پر فریضہ ہو گیا۔ بل میں صاحب نے اپنی کتاب میں شیخ عین الیقین صاحب کے رنگیں تذکرہ کو بڑے چمپے الفاظ میں لکھا ہے چونکہ ہمیں واقعہ نہایت لطیف ہے اور اس کا اشارہ حمیدہ بانو نے خود اپنی کتاب میں کیا ہے اسلئے اس کی صحت میں شبہ نہیں کیا جاتا۔

بل میں صاحب لکھتے ہیں کہ شیخ عین الیقین صاحب کو ایک بڑے بادِ ضعیف بزدگتھے لیکن بھر بھی حمیدہ کے چہرہ کی صفائی اور اس کے خلق نے حمیدہ پر شیدا بنا دیا۔ گرافٹوس بھی ہے کہ رفتہ رفتہ محبت کے پھر جو شیلہ جذبے جو پہلے صفائی اور پاکیزگی سے طبیعت میں اٹھتے تھے خراب خراب اور ناوجب جذبول میں بدل گئے اور جب حمیدہ اچھی ہو گئی اور نہا و صوکر فارغ ہوئی تو شیخ عین الیقین صاحب بہت افسردہ ہوئے کہ جس بہانہ سے ہم یہاں آئے تھے وہاں نہ تو جاتا رہا اب میں کیا کروں گا کیوں کہ مجھے اسکی زیارت نصیب ہو گئی۔ جب حمیدہ بانو بیگم نے خلعت اور اشرفیاں بخر رخصت کیا تو عین الیقین نہایت افسردہ ہو کر کچھ کہنے لگے۔ بیگم صاحب خدائے اپنے فضل و کرم سے ہمیں چھٹا کر دیا الحمد للہ کہ اب اب حسیح و سالم ہیں مجھے قدرتی طور پر آپ کے خلق اور صاف طینتی سے الفت ہو گئی ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں کبھی کبھی سلام کو حاضر کروں۔

حمیدہ کی طبیعت بقول بل میں صاحب کے صاف اور بے لوث تھی اسلئے اسے بہت خوشی سے شیخ کو اجازت دی کہ جب آپ کا دل چاہے تشریف لے آیا کریں یا اجازت کو معمولی الفاظ میں تھی لیکن عین الیقین صاحب کے گھر سے ہو گئے اور وہ اسقدر خوش ہوئے کہ کبھی انتہا نہیں اب انہوں نے اپنا وقت مقرر کر لیا کہ مغرب کی نماز پڑھی اور داخل قبر ہوئے زعفرانہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ نگاہوں سے میل ظاہر کرتے کرتے زبان سے بھی کچھ غرض کرنے لگے یہ باتیں طبعی حمیدہ کو بڑی معلوم ہوتی تھیں اور وہ ان سے بہت چڑتی تھی مگر اس تغیر بھی اسنے کچھ نہ کہا اور اوہرا دہر کی باتوں میں ٹال دیا مگر وہ حضرت بازنہ علی اور انعامی نیم رضا بھگت دو بارہ یہ الفاظ منہ پر لائے۔ محبت کرنا کچھ گستاخ و جرم میں ظاہر نہیں ہے لے حمیدہ بانو بیگم جب تک تو میرے قلب پر ماتمہ نہ رکھے گی اسے لٹکیں نہیں ہو سکتی میں تجھ سے بہ حاجت عرض کرتا ہوں کیا تو مجھے قبول کرتی ہے۔

صرف اس درخواست نے عصمت پناہ خاتون کے تن بدن میں آگ لگا دی مگر پھر بھی اس نے اپنے غصہ کو بہت پایا اور نہایت پایا اور نہایت سنجیدگی کی حالت میں اپنے کو ضبط کر کے یہ بولی میرا آپ سے پہلا کوئی تعلق نہیں ہے صرف اس بد نصیب حمزہ میں آنے سے اتفاق سے میں بیمار ہو گئی اور بیمار ہو کر آپ کی ملاقات نصیب ہوئی مگر مریض کا طبیب سے اسی وقت تک تعلق رہتا ہے کہ جب تک وہ مریض ہوا اور جب اچھا ہو گیا پھر تعلق کس بات کا مگر آپ نے مجھ سے اور بھی تعلق بڑھانا چاہا میں نے اس خیال سے کہ آپ میرے والد کے برابر ہیں اور میں پر دین ہوں کیونکہ چند ہی روز میں یہاں اور رہوں گی اور پھر میرا ارادہ آنے جانے کا ہے۔ منظور کر لیا۔

یہ سن کر مجھے اس کے کہ طبیب کچھ معذرت کرتا یہ کہنا شروع کیا آپ خواہ کچھ ہی باتیں کیوں نہ بنائیں میں تو آپ کو دل دے چکا۔ عین یقین کے ان الفاظ نے حمزہ کے ضبط کو توڑ دیا اور اب اس کے غصہ کا پھوڑا پھوٹا۔ وہ کھڑی ہو گئی اور اسے غضب کی حالت میں یہ کہا اے طبیب بہتر ہے آپ یہاں سے تشریف لیجائیں ورنہ مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہوگا۔

یہ حالت دیکھ کر طبیب کی آنکھیں کھلیں اور وہ سناٹے میں ہو کر یہ گویا ہوا حضرت بیگم صاحبہ آپ خزانہ ہوں جو کچھ میں نے کہا وہ نہایت پیچیدگی کی حالت میں کہا میرا دل میرے قابو میں نہیں ہے۔ خیر اگر آپ سچی محبت اور الفت سے برامانتی ہیں تو میں تو بہ کرتا ہوں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ میں دل کے ساتھ کیا کروں یہ سخت نہیں مانتا اگر صرف آپ کی یاد سے میرا دل خوش رہے اور میں بھی کوشش کروں کہ اسے خوش رکھوں لیکن ان آنکھوں کو کیا کروں کہ جو آپ کے دیدار کی تشنہ ہیں۔

فرض کردم که زیاد تو دلم خور سندانست لیکن ایں دیدار طلب چہ علاج عین یقین کے اس جواب نے اور بھی عصمت پناہ ملکہ کے دل کو غصہ کی آگ سی بھڑکا دیا اور اس نے اپنی جان شازخوہوں سے کہا کہ اسکو دھکے دیکر کھال دو اور اسکی خلعت وغیرہ سب چھین لو۔ صرف اشارہ کی دیر تھی کہ طبیب صاحب دروازہ کے باہر دکھائی دیں ع پادبست و گرنے دست بدست و گرنے + نتیجہ یہ ہوا کہ عین یقین کی ناوچہ کوشش نے اسے جیلخانہ ہی میں مار ڈالا۔ چونکہ اس واقعہ کو زیادہ طول سے بیان کرنا

مقصود نہیں ہے اسلئے یہاں ہی پر ختم کیا جاتا ہے۔

حمیدہ بانو بیگم نے اپنی کتاب تیمور کی فتوحات ہند میں اس بات کا اشارہ نہ کیا ہے اور وہ افسوس ظاہر کرتی ہے کہ اگر نسخ اپنی حالت میں رہتا تو یہ کبھی ہنوا کہ اسکی یوں جان جاتی۔ بس زیادہ ذکر نہیں لکھا۔ سب سے زیادہ مشہور واقعہ حمیدہ بانو بیگم کا قید ہونا ہے۔ جس کا بیان ٹوٹے ہوئے الفاظ میں خود اس خاتون نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ اس واقعہ سے یہ نہیں کھلتا کہ آیا یہ سانحہ کب گذرا اور کب پیش آیا لیکن ہاں انداز سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ جب تیمور نے انتقال کیا ہے اور جلال الدین میراں شاہ نے تخت سلطنت پر قبضہ کیا ہے تو ایک ہم پر میراں شاہ کے ساتھ حمیدہ بانو بیگم کے جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس کا تذکرہ سوای مٹر بارٹ کے انٹروڈکشن کے اور کہیں لکھا ہوا نہیں معلوم ہوتا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس کا ظہور کچھ نہ کچھ ضرور ہوا اور ایک بڑی بات ثبوت کی یہ بھی ہے کہ حمیدہ بانو بیگم نے اپنی کتاب میں اختصار سے لکھا ہے چونکہ ہمیں یہ دلچسپ معلوم ہوتا ہے اسلئے اس کا اختصار سے بیان لکھا جاتا ہے۔

مٹر بارٹ اپنے انٹروڈکشن کے صفحہ ۴۸ میں لکھتے ہیں جب حمیدہ بانو بیگم نے دیکھا کہ میراں سوتیلہ لایٹا تخت سلطنت پر بیٹھا ہے ایسا ہنو کہ میری آزادی میں فرق آوے اس نے اسے نصرت طلب کی چونکہ میراں شاہ ایک متین اور خجیدہ سلطان تھا اس نے یہ گوارا نہ کیا کہ میں اپنی اولوالعزم ماں کو باپ کے مرنے ہی اپنے پاس سے جدا کروں بھلا گو گئے کیا خاک کہیں گے اور مختلف مالک میں کسی قدر بے عزتی ہوگی۔ جب میراں شاہ نے اپنی سنجیدہ اور ہر دلعزیز سوتیلی ماں کو اس بات پر آمادہ دیکھا تو دوست بستہ یہ گویا ہوا یہ ہے آپ کو اختیار ہے کہ آپ مجھ سے علیحدہ ہو کر رہیں لیکن حضرت جنت آشیانی کی آنکھیں بند ہوتے ہی اگر آپ مجھ سے جدا ہو جائیں گی تو مجھ مختلف خستوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور مجھے شہدہ دکھانے کی جگہ نہ ملے گی۔ اسلئے بہتر یہ ہے کہ آپ کچھ دن اور گزاریں اور پھر جہاں آپ کا جی چاہے گھر رہیں گے۔ حمیدہ بانو ایک خلیق اور مروت والی خاتون تھی اس کا مزاج دھیا اور سمویا ہوا تھا۔ جب تک کسی بات کے آئندہ اور گذشتہ نتائج کو نہ سمجھ لیتی تھی کہیں عمل کرنے کے لئے مستعد ہنوتی تھی

اس نے میراں شاہ کی اس عرض کو بہت غور سے سنا اور اس بات کی تہ تک چھوٹی آنچ ایک بڑی سکونت کے بعد یہ جواب دیا میراں شاہ کو تو میل سوتیلا بیٹا ہے لیکن تیری سعادتمندی سے مجھے تجربہ سگوں سے زیادہ محبت ہو گئی ہے گواہ میرا دل تخت سلطنت کے ساتھ ہنربانی کرتے کرتے بھر گیا ہے لیکن تیری خاطر مجھے منظور ہے اسلئے میں تیری درخواست قبول کرتی ہوں۔

یہ شکوہ بہت خوش ہوا اور میراں شاہ نے اپنی مہربان ماں کے قدموں پر بوسہ دیا کئی مہینے اس بات کو گزر گئے۔ اسی اثنا میں میراں شاہ کو خبر آئی کہ ہانگ کا ہنگ ٹی جی لیکگ صوبہ چینی سرحد کا باغی ہو گیا۔ تیمور کو اسکے فتح کرنے میں سخت دقتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا اور جب تک اس نے پوری قوت نہ صرف کر دی فتح نصیب نہ ہوئی علاوہ دشوار گزار گھاٹیوں اور وادوں کے اسکے پاس فوج کی بھی بڑی کثرت تھی یہ خبر سیکھتے میراں شاہ کو گھبرا دینے والی تھی۔ وہ سخت متروک ہوا کہ میں کیا کروں اگر حملہ نہیں کرتا اور اسکو اسی کی حالت میں رہنے دیتا ہوں تو اور صوبوں کو بھی یہ ایک نظیر ہو جائے گی اور جو چڑھائی کرتا ہوں اور ناکام رہا تو مرجانا پڑیگا اسلئے شکست کی حالت میں شاہنشاہ کا اسنے دارالحکامہ میں واپس پھرنانا واجب ہے چنانچہ اسی فکر میں حمیدہ بانو بیگم کے پاس گئے اور جو کچھ کیفیت تھی سب بیان کر دی۔ اور استدعا کی کہ آپ مجھے کچھ صلاح نیک دیں کہ میں اس معاملہ میں کیا کروں۔ حمیدہ بیگم نے اس بات کو خوب سوچا اور پھر کہنے لگی یہ کچھ فکر کی بات نہیں ہے پہلے تو ایک فرمان سلطانی اس صوبہ کے نام بھیج دو اور اسکو اپنی گذشتہ فتوحات اور حال کی شان و شوکت سے اطلاع دو اور یہ لکھو اگر تو نے اطاعت منظور کر لی تیری سابق شوکت بجا رہے گی اور جو تو نے بناوت اور سرکشی پر کیا باندھی تو اپنے باپ سے زیادہ میں تجھے تباہ و برباد کر دوں گا۔

اتنے میں خط پہنچے گا اور پھر جواب آئیگا اس عرصہ میں تم بخوبی جنگ کا اتار چڑھاؤ دیکھ سکتے ہو اور اپنی فوجوں کو بخوبی تیار کر سکتے ہو اور رسد کا بھی بخوبی ساماں ہو سکتا ہے میراں شاہ کو یہ نصیحت اور نیک صلاح اپنی سوتیلی ماں کی اچھی معلوم ہوئی بہت خوش ہوا اور اسی وقت اپنی ماں کے ہی آگے بیٹھ کر مسودہ کیا اور اپنی ماں کو دکھا کر روانہ کیا۔ چھ مہینے اسکے جواب آنے تک صرف ہونے اس عرصہ میں میراں شاہ اپنے

اپنی فوج کا بخوبی سامان کر لیا اور صرف جواب کا منتظر باجمعت جواب آیا ہے اور اسنے دیکھا کوئی بات ایسی نہ پائی گئی کہ جس سے صلح کی جاتی خط کے الفاظ سخت اور کرخت تھے گو ہانگ کا ننگ والا جنگ پر بخوبی آمادہ نہ تھا لیکن پھر بھی یہ بات تھی کہ وہ جواب نہایت مغرورانہ صورت میں دیا گیا تھا۔ اب میرا شاہ نے یہ استدعا کی۔ میں اس عرض کرنے کی مجال نہیں پاسکتا کہ میں حکما آپ سے کسی امر کی درخواست کروں کہ یہ کیجے ہاں عاجزانہ طور پر معروضہ کر سکتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اگر آپ اس جنگ میں میرا ساتھ دیں گی تو مجھے بہت مدد ملیگی علاوہ اسکے کہ آپ تجربہ کار ہیں یہ بھی ہے کہ کوئی فوجی یا سوال نہ ایسا نہیں ہے کہ جس پر مجھے بھروسہ ہو اور میں اپنے دل کی بات اس سے بیان کر سکوں جب آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلیں گی تو نصف لشکر آپ کی سرکردگی میں ہو گا اور دوسرا نصف میری کمان میں ہو گا یا قیام نہ چھوٹے چھوٹے دوستوں پر اور ماتحتانہ موجود ہی ہیں۔

یہ سنکر حمیدہ بانو مواسے ہاں کے اور کیا جواب دے سکتی تھی اگر اپنا سگامیٹا ہوتا تو ہر طرح سے رضی کر سکتی تھی اور اب معاملہ آٹھ سو تیلے بیٹے کا کیا کرے مجبوراً رخصتی ہو گئی حمیدہ بانو جنگ کے آثار چڑھاؤ بار بار دیکھ چکی تھی جو مصیبتیں اور آفتیں گذرتی ہیں وہ بھی بخوبی معلوم ہو گئی تھیں۔ تیروں کی سائیں سائیں کی جگر خراش صدائیں اوتاروار کی خچار کی جان کھونے والی ہیبت ناک آوازیں یہ سب سن چکی تھی۔ قصہ مختصر یہ کہ پچاس ہزار لشکر کی سرکردگی میں روانہ ہوئی۔

گو حمیدہ کی طبیعت میں وہ جوش و ہوا میر تیمور کے سامنے تھا نہ رہا تھا مگر پھر بھی اپنے مستقل ارادہ اپنی عالی حوصلگی سے اسے مستعدی سے اپنے کو اس امر پر آمادہ کیا کہ جہاں تک ممکن ہو اس جہم میں جو انگریزی اور مستعدی کے جوہر دکھائے جائیں اور ثابت کر دیا جائے کہ سوتیلی ماں نے اپنے بیٹے کا یہاں تک ساتھ دیا اور اسکے ساتھ کیسی جان لڑا دی۔

حمیدہ یہ تو ضرور ہی جانتی تھی کہ خبر نہیں اس جنگ کا نتیجہ کیا ہو گا مگر ساتھ ہی اس کے اسے یہ علم تھا اور اس بات کا یقین بھی تھا کہ اگر یہاں فتح حاصل ہو گئی تو میرا شاہ کا سکہ تیمور سے بھی زیادہ بیٹھ جائے گا اور جو خدا خواستہ شکست ہوئی تو یہاں سے زندہ جانا بھی مشکل۔ مگر اب تو یہ بات تھی ع ہر جہاں بادا بادا کشتی در آب انداختیم +

جو گھٹائیاں کہ سدا راہ ہوئیں وہ چٹنائی صوبوں کے جنوب میں تھیں۔ بظاہر یہ گھٹائیاں بہت سخت تھیں لیکن حمیدہ کی عقلندی اور دانائی سے بہت جلد سر ہو گئیں اور آخر سفر کرتے کرتے ہانگ ہانگ کا فاصلہ کوئی ساٹھ میل کارہ گیا یہاں فوج نے قیام کیا۔ پانچ چھ دن تک فوج کو آرام دیا گیا۔ پھر حمیدہ بانو بیگم نے فوج کے شتائیس ٹکڑے کئے اور ان کو چار مختلف طرفوں سے روانہ کیا ایک کے پیچھے ایک دوسرا دستہ روانہ ہوا اور اس نے حکم کیا کہ جنگ کے وقت صرف ایک ایک دستہ تین تین گھنٹے لڑے اور بعد ازاں دوسرا دستہ اسکی جگہ کام کرے اور کئی جانب سے ہانگ کانگ پر حملہ کیا جائے۔

غرض یہ سارا انتظام کر کے روانہ ہوئی۔ کل فوج کا انتظام اور سرکردگی اس نے اپنے ہاتھ میں لی اور میراں شاہ کو صوبہ کے کوزہ پر کھڑا کیا کہ بیرونی مدد صوبہ کوزہ پہنچنے پائے یہ باتیں اور انتظام روشن و داغی حمیدہ بانو بیگم کی مورخوں سے زبردستی تعریف کرائی ہے۔

۱۲۱۷ء ماہ نومبر کو تین بجے شب کے حملہ آور ہوئی یہ حملہ جانب شرق کیا گیا تھا قوت حمیدہ اپنے اڑدھائیگر گھوڑے کو تھامے ہوئے حملہ آوروں کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی چینی فوج نے ہر جہز مقابلہ کیا لیکن پھر بھی شرقی جانب شکست ہوئی اور حمیدہ کا دلچسپی پر قبضہ ہو گیا۔ شمال جانب جس دستہ نے حملہ کیا تھا اسے شکست ملی اور وہ سخت ہزیمت کھا کر واپس بھرا۔ جنوب و مغرب کا حملہ حمیدہ نے فوراً روک دیا۔ کیوں کہ مقام بہت سخت تھا اور اسے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ اگر تین جانب سے اول ہی حملہ میں فوج نے شکست کھائی تو سپاہیوں کا دل چھوٹ جائیگا اور پھر مدت تک مقابلہ کرنا مشکل ہوگا۔

گو حمیدہ کے اکبر دستہ شکست ہوئی تھی مگر مخالفین سخت پریشان ہو گئے تھے اور خوف کے مارے ان کے دل بل گئے۔ ڈنکن نے مخالفین کے سپر اکھڑ دیئے مگر پہر بھی چو جاؤ نے نہایت ہوشیاری کی اور خود جنگ پر آمادہ ہوا۔ چو جاؤ کو نوجوان تھا لیکن پھر بھی تدبیر میں پروں کو مات کرتا تھا۔ اپنے شہر کے اور پہلوؤں کو مضبوط کر کے اس نے اپنی انجن میں بیٹھ کر کہا کہ مجھے کھانا پینا حرام ہے اگر میں کل ٹوئنگن کو نہ لوں۔ کیونکہ ہمارے دست تصرف سے ڈنکن کا بچلانا اول ہی میں صدمہ پہنچاتا ہے اور ہمارے فساد

اور کچھ دل ہو گئے ہیں۔ یہ خبر حمیدہ کو پہنچی کہ چو چاؤ کا ارادہ نگن کے واپس لینے کا پورے طور سے ہے۔ یہ بھی مستعد ہو گئی اور اس نے اپنی پوری قوت کا زور ڈنگن پر دید یا حمیدہ کو معلوم تھا کہ صرف اسی پر ہماری آئندہ شکست و فتح منحصر ہے۔

یہاں پورے دس ہزار سوار اور تین ہزار پیدل تھے موسے بندی خوب استواری سے کر لی گئی۔ ہر نو مہر سہ ماہ مذکور کو بالچ بنجے نقارہ پر چوب پڑی۔ صحیح ہے کہ جنیوں کا سامان جنگ ان کی نسبت اچھا نہ تھا مگر پھر بھی ان کے پڑنے قوانین جنگ میں ایک بہ بڑی بھاری قید تھی کہ جب کوئی ہندوستانی جنگ پر چڑھے تو اسے فرض ہے کہ کیا تو وہ فتح کرے اور کیا وہیں جان دیدے۔ اسکو حکم نہیں ہے کہ وہ شکست کھا کر زندہ واپس آئے۔ پہلے ایک پلٹن جنیوں کی جٹی ڈاڑھی موچیں مطلق نہ تھیں تیر برس الے ہوئے حمیدہ کے دستہ پر بڑے۔ حمیدہ ایک بلند ٹیلہ پر کھڑی ہوئی سر دیکھ رہی تھی گیارہ سو باڈی گارڈ اسکے ہمراہ تھے۔ حمیدہ نے کچھ اشارے مقرر کر دیئے تھے جن سے وہ اپنے افسروں کو بتاتی جاتی تھی کہ یہ کرو اور یوں کرو اور یوں کرو۔ یہ دستہ جنیوں کا آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ مگر ابھی حمیدہ کے دستہ کو ان کے افسر نے تیر مارنے کا حکم دیا۔ یہ دستہ کمانے مانے ہوئے کھڑا تھا جب یہ دستہ جنیوں کا بہت قریب آگیا تو اس دستہ نے ایک وار کیا اور پھر وچھے ہٹ گیا۔ جنیوں نے یہ سمجھا کہ شاید ان کے قدم اکھڑ گئے۔ وہ نیچا ہوا اور بھی آگے بڑھے بس ان جنیوں کا ان کی زد ہی پر آنا آفت تھا حمیدہ کے دستہ نے کھیرے لگڑی کی طرح جنیوں کو کاٹ ڈالا۔ حمیدہ پُرسوتی نظروں سے اس واقعہ کو دیکھ رہی تھی جب اس نے اپنے سپاہیوں کی یہ جاں بازی دیکھی تو ایک زور کی صدا میں یہ کہا شاہاں لے بہادر و شاہاں۔

جب ایک دستہ بالکل صاف ہو گیا تو خوفناکی سے بہتہ تلواریں لے ہوئے دوسرا دستہ بڑا مگر یہ ہوشیار تھا اور اپنی حد سے آگے نہ بڑھا تھا۔ گھڑی بھر کامل جنگ ہوتی رہی آخر حمیدہ ٹیلے پر سے اتری اور جو دستہ اتنی دیر سے لڑ رہا تھا اسے ہٹایا اور دوسرا تازہ تازہ دم دستہ اسکے مقابلہ میں لے آئی شاید دس منٹ تک تو لڑتی رہی پھر اسے ایک لیا اشارہ کیا کہ وہ تیزی میں پیچھے ہٹ گیا گویا وہ بھاگتا ہے۔ اس حال نے پھر جنیوں کے دوسرے دستہ کو بھی دھوکے میں ڈالا انہوں نے تعقب کرنے کے ارادہ میں اپنی جگہ کو چھوڑ دیا اور حمیدہ کی زد پر آگیا۔ پوری باڈی گارڈ کی قوت سے اس دستہ حمیدہ پلٹ پڑی

اور اسے تلواروں کے اسکو بھی فنا کر دیا۔

پھر چینیوں نے سپہر تک کوئی حملہ نہ کیا نہ حمیدہ نے مناسب جانا کہ خود حملہ آور ہو۔ کیونکہ بھہ نہایت تجربہ کار تھی اور جنگ کے آثار چڑھاؤ بخوبی جانتی تھی اسے میراں شاہ اپنے سوتیلے بیٹے سے مشورہ کر کے یہ قرار دے لیا تھا کہ جب تک مخالفین حملے کرتے کرتے نہ تھک جائیں اور خوب تہنگ ہو جائیں ہم خود کبھی حملہ آور نہ ہوں۔ جب پورے سپہر کے تین نئے تو چو جاؤ نے اپنے ساتھ ہزار فوج کو سیٹ کر حملہ کیا۔ گو حمیدہ اپنی جاگہ پر مستعد کھڑی ہوئی تھی لیکن پھر بھی چو جاؤ کے زبردست حملے نے حمیدہ کے لشکر کے پیر اکھٹر دیئے۔ اور ان کی آن میں ڈنگن کا پہلا دوسرا مورچہ اُسکے قبضہ میں آگیا۔ تیسرا مورچہ بھی اسی جوش میں فتح ہو گیا مگر چوتھے مورچہ پر حمیدہ نے مضبوطی سے قدم جمائے اور سینہ سپر ہو کر جواب دینے لگی تین گھنٹے کا مل مقابلہ کرتی رہی جب شام ہو گئی تو چو جاؤ نے جنگ کے موقوف کرنے کا حکم دیا چونکہ ابھی حمیدہ کو اپنی حالت بہت کچھ درست کرنی تھی اسلئے اسنے بھی موقوفی جنگ منظور کر لی۔

چو جاؤ نے جو کچھ ارادہ کیا تھا گو وہ سب پورا ہوا لیکن پھر بھی اسنے ڈنگن کا نصف حصہ فتح کر لیا میراں شاہ کو اس شکست سے اتنا صدمہ نہ ہوا جتنا کہ حمیدہ کو افسردگی ہوئی۔ حمیدہ کے چہرہ پر ہوا نیاں اُٹنے لگی تھیں اور وہ سخت مترو دہی کہ یہ تین مورچے کیوں کر ماتہ آئیں گے۔ اور تو حمیدہ نے اپنے مقتل ارادہ کی جی بی جی میں قسم کھائی کہ کیا تو اپنا فیصلہ کر دوں اور کیا ان تینوں مورچوں کو چو جاؤ سے چھین لوں اور چو جاؤ اپنے دربار میں قسیمہ کمرہا تھا کہ باقی ماندہ حصہ کل آؤز بھی فتح کر لوں گا۔

یہ ایک زبردست کشمکش تھی جو باہم ہو رہی تھی۔ بارگاہہ بچے میراں شاہ کو بلایا اور جو کچھ کیفیت جنگ تھی صاف صاف بیان کی اور تمام آثار چڑھاؤ گرائی کے دکھائے۔

میراں شاہ حمیدہ کی اس لیری اور ستواری پر عیش کرنے لگا اور کہا اگر آپ حکم دیں تو میں دوسری جانب سے حملہ آور ہوں تاکہ چو جاؤ کا وہ زور گھٹ جائے جو آپ کے مقابلہ میں صرف کرنا چاہتا ہے۔ حمیدہ نے یہ منظور کر لیا اور کچھ تباہاں خاص باتیں سمجھا دیں اور تمام ترکیبیں اور تدبیر بتا دیں۔ رات بھر حمیدہ ذرا بھی نہ سوئی اور اپنی فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی میں اپنا آرام کا وقت صرف کر دیا۔

جبکہ پھر چو چاؤ نے جاکر جو تھے مورچہ پر حملہ کیا اور یہ حملہ اس کا روزگار شدہ سے بھی زیادہ جفا کا تھا۔ ایک گھنٹہ کامل حمیدہ نے مقابلہ کیا۔ مگر پھر بھی کچھ فتح کے آثار نہیں معلوم ہوئے آخر میراں شاہ نے ہزار سواروں سے مفتوحہ مورچوں پر چاؤ کے دوسری جانب سے حملہ کیا۔ اور وہاں اپنے لشکر کی قوت صرف کی۔ جب یہ خبر جو چاؤ کو پہونچی تو اسے سخت پریشانی ہوئی اور وہ اپنے سرداروں کے سپرد یہ جو تمام وجہ کر کے آپ میراں شاہ کی طرف بڑھا اور لٹکا کر کہا کہ یہ شاہان جوانمردی نہیں ہے کہ دھوکے میں دوسری جانب حملہ کر دے اگر کچھ مردی ہے تو مقابلہ میں آکر کیوں نہیں لڑتے میراں شاہ نے اسکی اس غیر نتیجہ کا کچھ جواب نہ دیا اور خاموشی سے اپنی فوج کو لڑنے چلا گیا۔

یہاں حمیدہ نے اچھا موقعہ دیکھا اپنی پوری فوج کے بذات خود مورچہ پر حملہ آور ہوئی۔ اور کوئی بندہ ہی منٹ میں مورچہ کو لے لیا۔ پھر تیسرا مورچہ آسانی سے قبضہ میں لگیا اور جب دوسرے مورچہ پر حملہ آور ہوئی تو میراں شاہ کے ساتھ شریک ہو کر چو چاؤ کو جنگ سے ہٹانے کی صلاح کی۔ یہ جنگ سخت گھمان کی تھی۔ نہ تیر ترکشوں میں رہے تھے اور نہ گھوڑے رانوں کے پیچھے تھے۔ نہ کیسکو اپنے گھوڑے کی خبر تھی اور نہ یہ معلوم تھا کہ ہم کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔

نتیجہ یہ ہوا کہ چو چاؤ کو مجبوراً ہٹنا پڑا اور حمیدہ مورچہ بھی حمیدہ کے ہاتھ آ گیا۔ ایک مورچہ اور رہ گیا اسکو بھی خفیف ہی سی جنگ سے لے لیا اب چو چاؤ کے قدم اکھڑ گئے اور وہ قلعہ میں محصور ہو گیا۔ قلعہ ایسا مضبوط تھا کہ نہ حمیدہ بانو کی عاقلانہ تدبیر نہ بہادری نہ میراں شاہ کی دورانہشی نہ فوج کے خونخوار حملوں کے جھٹکے کام آئے۔ کامل چار ہفتے تک محاصرہ رکھا اور کچھ نتیجہ نہ نکلا ہیں تیمور کو بھی مصیبت پڑی تھی آخر ایک دن جب میراں شاہ ہوسے طور سے مجبور ہو گیا تو اپنی والدہ ماجدہ سے کہا کہ اب جو کچھ حکم ہو وہ کیا جائے میری سچ میں کچھ نہیں آتا اگر دلپس پھر تاہوں تو اپنے ایران کے دار الخلافہ میں جا کر کیا منہ دکھاؤ لکھا اور جی میں پڑا رہتا ہوں تو کچھ نتیجہ نکلتا نہیں معلوم ہوتا۔ حمیدہ خاموش تھی کہ کیا جواب دے کیوں کہ ابھی اسکی سچ میں بھی کچھ نہ آیا تھا۔ کئی دن تک میراں شاہ کی اس بات کا کچھ جواب نہ دیا۔ قسم قسم کے ہر جانب نقشے بنائے اور میراں شاہ کو دکھائے مگر کوئی نقشہ بہت نہیں آیا۔ غفلت تا بخون کے ورق اٹ ڈالے کہ شاید کوئی احسن تدبیر نکھل آئے۔ آخر ایک بات

بہت مشکل سے مجھ میں آئی اور وہ یہ بھی کہ مجھیں بدل کر عیاری کے طور پر یا بذریعہ سفارت روانہ ہو  
اور اگر ممکن ہو تو وہاں کچھ جا کر کارروائی کی جائے۔ شاید کہیں بیٹھہ برآمد ہو یا غنہ گرو۔  
رات کو میراں شاہ سے تنہائی میں یہ مشورہ کیا کہ میرا راہہ پنجاہ مہری میں جانیکا ہو یا اگر کن  
ہو تو میں تاجر بن کر جاؤں اور پھر کوئی نتیجہ نکلے۔ ان دونوں تہیروں پر حمیدہ کو اطمینان نہ تھا نہ دل  
یہ گواہی دیتا تھا کہ یہ تدبیریں چل ہی جائیں گی۔ کیونکہ اسے کبھی نہ یہ عیاریاں کیں اور نہ یہ چالاکیاں  
اور فطری طور پر وہ ان باتوں کو ناپسند بھی کرتی تھی مگر ضرورت تھی کیا کرتی آخر ناچار یہ مشورہ قرار پایا کہ  
حمیدہ فاصد یا الچی بن کر جائے اور چوچاؤ سے معاہدہ کر کے واپس پھرے یہ ظاہر ہے کہ جب  
معاہدہ کرنے والے اکتا گئے تھے محصورین پر کیا نوبت ہو گئی چوچاؤ بھی وق ہو گیا تھا اور کئی  
بھی یہ مرضی معلوم ہوتی تھی کہ کسی طرح سے صلح ہو جائے اور میراں شاہ یہاں سے محاصرہ  
اٹھا کر چلے۔ آخر کار حمیدہ الچی بن کر میراں شاہ کی طرف سے روانہ ہوئی۔  
حمیدہ کا جو کچھ مشورہ میراں شاہ سے ہوا اسکی ٹھیک کیفیت نہیں معلوم ہوئی کہ وہ کیا باتیں  
گئی تھی۔ خبروں ہی یہ چوچاؤ کے دربار میں پہنچی اور اس سے دلیرانہ جستہ تقریر کی وہ چوکنہ ہوا  
اُسے بیجا کہا کہ اے الچی تو ضرور کوئی شاہی خاندان میں سے ہو ورنہ یہ معمولی الچی کا مقصد نہیں ہے  
کہ وہ بیابانہ کلیمے کا نشان دربار میں کرے۔ جبکہ تو اپنی اصلی حالت سے مجھنا گاہی زندگی  
یہ محض ناممکن ہے کہ میں تجھے جانے دوں۔ یہ سکر حمیدہ کے اوسان بابتہ ہونے کو روک دیا  
جس راہہ سر میں آئی تھی اس پر توبانی پھر گیا اب خدا جان بچائے۔ ہر جذبہ کوشش کی اور اپنی منطقی  
تقریر کے پیرایے میں لپٹنا چاہا مگر وہ داؤں میں آیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ یہ گرفتار ہو گئی۔ سات آدمی اس کے  
ساتھ اور تھے وہ بھی گرفتار ہو گئے مگر راہہ سے چالاک اور عقلمند خاتون ذرا ہی معلوم ہوا کہ عورت  
آنا مانا میں یہ وحشت اثر خبر میراں شاہ کو پہنچی کہ تمہارا الچی گرفتار ہو گیا۔ میراں شاہ کی  
حالت یہ خبر سن کر قابلِ رحم ہو گئی تھی وہ کلیمہ بہ بات نہ رکھ کر بیٹھ گیا اندر دھو حانی گھنٹے تو بونہیں  
میں بیٹھا باہل دربار کو نصرت کر دیا اور اپنی والدہ ماجدہ برخون کے انسو روئے لگا۔  
مسٹر بارٹ اپنے انٹرویو ویکشن میں تہر کر رہے ہیں کہ یہ خبر نہیں حمیدہ کس راہہ ہو الچی بن کر گئی تھی  
یا کچھ اور قصد ہو گا مگر افسوس یہ ہے کہ یہ بہادری خاتون اپنے ارادہ میں کامیاب نہیں ہوئی یہ  
یہ نظارہ قابلِ بدیہ و طرہ مہینے قید رہ کر کند کے ذریعہ سے قلعہ کی سنار سے کودی اور پھر پھر  
قتل کیا اسکے ظالم ہوئی پوری کیفیت نہیں معلوم ہوئی۔ چار آدمی ماہ میں رگئے اور تین ساتھیوں کو

زندہ لیکر اپنے لشکر میں آگئی۔ ماہ گشت میں چوچاؤ قید ہو گیا اور بیعت حیدر بانو بیگم کے نام بھی گئی۔  
گو قیصر خانہ میں جب کوٹون جنین کہنا چاہئے اس شجاع خاتون نے بڑی بڑی سختیاں اٹھائیں مگر اس  
عرصہ میں سنے قلعہ کی اندرونی کیفیت سے پوری پوری آگاہی حاصل کر لی۔

مشر بارٹ فرانسیسی مونس اپنے انٹرو ویکشن میں تحریر کرتے ہیں کہ جب تک حیدر قید میں ہی قلعہ کی کیفیت  
قلعہ بند کرتی رہی اور ہر مرتبہ کے نئے نئے نقشے بناتی رہی کیونکہ اسے میراں شاہ کو ہانگ کانگ کے  
بہت سے مفید نقشے بنا کر دیئے تھے۔

مشر بل میں صاحب لکھتے ہیں کہ حیدر بانو بیگم کا انتقال قسطنطنیہ میں ہوا تھا مگر مشر طالس جزیرہ نور  
بتاتے ہیں۔ اسکی خاص تصنیف کوئی اس امر کی شہادت نہیں دیتی اسلئے ہم سپر زیادہ بحث نہیں کرتے  
ماں سنہ وفات میں دو نو توج متفق ہیں یعنی ۱۲۳۲ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ جو وقت اس بیگم کا  
انتقال ہوا ہر تو اسکے پاس کچھ نہ تھا۔ صرف ایک کتب خانہ تو بہت بڑا تھا اور زر و جواہر سے کچھ کھانا  
اسنے اپنی وصیت نامہ میں لکھا ہے کہ یہ کتب خانہ وقف ہے صرف گورنمنٹ سے اتنی التجا ہے کہ  
اسکے بندوبست کے لئے آدمی مقرر ہو جائیں تاکہ کتابیں ضائع نہ ہونے پائیں اور ہر طالب علم  
آزادی کتب خانہ میں بیٹھ کر کتابوں کا مطالعہ کر سکے۔ ہونے والا کھانا اس ہر قسم کی  
اسکے کتب خانہ میں تھیں بہت چمڑے پر سنہری حرفوں میں بھی لکھی ہوئی تھیں اور اکثر لوہے اور  
تانبے کے تپروں پر کتبے مرقوم تھے۔ علم ہیئت اور تاریخ کی کتابیں بہت تھیں۔ جو تھوڑا  
سلطنت سے اسے ملتی تھی وہ سب کتابوں کی خریداری میں صرف ہو گئی تھی اگر اسکا انتقال  
ہوتا تو یہ ضرور عام دنیا کی سیر کرتی۔ پوری ۶۱ برس کی عمر میں زندگی کا رستہ یہ پورا طے کر چکی تھی کہ  
معمولی بچاؤ اسے راؤ فنا کا وزن ہونے پر مجبور کیا۔ تین دن کے بچاؤ نے اسکی مظلوم جان کو اپنی  
بہر عمر اور قابل مصلحی میں دبا لیا اور پھر ذالبا سے حاوی کے علاج نے کام کیا اور نہ طبیعت کی قوت  
نے مرض کو مٹایا۔

یہ ہانگ کانگ کا مختصر واقعہ آخر میں اسلئے تحریر کیا ہے کہ اس واقعہ کا بیان سوائے مشر بارٹ  
کے انٹرو ویکشن کے اور کہیں اسکا پتہ نہیں ملتا اسلئے مسلسل حالات کے سلسلہ سے اسے علیحدہ  
کر لیا ہے۔ خاتون کی زندگی کے جتنے حالات ہیں سب نتیجہ خیز ہیں۔ ان سے ہم بڑی  
بڑی زبردست نصیحتیں نکال سکتے ہیں اور ہماری یہیں ایسے ایسے حالات پڑھ کر اولو انیم  
عالی حوصلہ عقلمند اور خلیق بن سکتی ہیں۔

## (ایمپریور کی دوسری بیگم) امپریل یا مسیحی بانو بیگم

مسیحی بیگم جو اول اول تیمور کی بہت چاہیتی تھی شہزادی میں شہزادہ پیدا ہوئی تھی اس شہزادہ کو ایک کہتے ہیں اور اسی نام سے یہ زیادہ مشہور ہے اسکی وادی این ٹو نیا نامی نے اسے تعلیم دلوائی تھی کیونکہ قبضتی سے جب اسکی عمر نوڑی تین برس کی بھی ہوئی تھی اسکی شفقت بھری ماں کا انتقال ہو گیا تھا۔ البمیریل کی وادی اپنی پوتی کو خوفناک لگا ہوں سے نکھتی تھی اور شہزادہ اس سے خائف رہتی تھی کہ دیکھئے یہ لڑکی بھی اپنی ماں پر جاتی ہی یا اس سے متضاد خصلت کی ہوئی کیونکہ میریل کی ماں نہایت مغرور اور شیخی باز تھی اسیں کینہ اور حسد کی قوت بھی بہت تھی پہلے اسنے اپنی جان دیدی جہاں اپنے سے زیادہ دولت مند لیڈی کو دیکھا اور جاکر خاک ہو گئی۔ مسیحی بانو کی وادی ہمیشہ دُعا مانگتی رہتی تھی کہ خدا اس کی حالت اچھی کرے۔ غرض تیرہ برس عمر میں اسکی شادی ڈومی ٹی ایس سے ہوئی اس سے ایک بچہ نرو نامی بھی پیدا ہوا۔ لیکن چند مہینے کا ہو کر مر گیا۔ اسکی عادتیں لگائی بجھائی کی بہت خراب تھیں۔ اپنی اسی زہریلی و ناکارہ طبیعت سے ایک دن اسکی اپنے بھائی کالی گولانا نامی سے تکرار ہوئی یہاں تک اٹل کھنچا کہ عدالت میں مقدمہ گیا اور اس خاتون کو سزا ملی۔ یہاں سے یہ اطالیہ چلی آئی۔ اور پھر دوسرا نکاح ایک مسلمان سے کیا۔ چونکہ اسکی عادت لڑنے جھگڑنے کی بہت بُری تھی اسلئے یہاں بھی ان دن ہوئی اور پھر یہاں سے یہ مختلف ملکوں میں ہوتی ہوئی قاہرہ کی طرف آئی تھی کہ رستہ میں قراقرظ نے گرفتار کر لیا اور ان سے یہ کسی اور واسطہ سے تیمور لنگ کے ہاتھ پڑ گئی تیمور اسکی خوش وضع اور بھرا ہوا جو بن بچہ کفر نصیبت ہو گیا اور اسنے فوراً اسے اپنی بیوی بنانا چاہا۔ گو پہلی باطنی بد صورتی تو ایسی تھی کہ اگر تیمور کو پہلے سے آگاہی ہو جاتی تو وہ کہی نہ قبول کرتا مگر اسکی ظاہری دل فریب آواؤں اور فطری کرسٹوں نے تیمور کا دل اپنے اوپر مائل کیا۔ اسکی آنکھوں میں گویا کسے موتی کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے اعضا سڈول تھے۔ رنگت صاف اور لطیف تھی غرض جتنی باتیں کہ ایک حسین کو لازم ہو سکتی ہیں وہ سب اس میں موجود تھیں۔ ہمیشہ شوخ و خندان محل میں آتے ہی تیمور نے اس بیگم کو مسیحی بانو بیگم کا خطاب عطا کیا۔ کل جدید لفظ کا استعمال تھا۔ تیمور کی سب سے زیادہ چاہیتی بیگموں میں سے گئی گئی۔ پہلے پھل تیمور کی توجہ اس پر بہت

ماں رہی اور یہ صرف زیادہ محبت اور توجہ کا ہی سبب تھا کہ تیمور نے بھی اسے مجبور نہ کیا کہ تو مسلمان ہو جا۔ تمام محل پر اسے اپنے اقتدار اور قبضہ کے نیچے پھیلانے اور سب کو اپنا مطیع بنانے کا پیرا اٹھایا۔ حرم سرکین مستورات کو طح طرح کی ایندائیں دینے لگی اور وہ نئی نئی بائیں لباس کہ جن سے تمام حرم سرکین تھلکے بڑ گیا یہ ضرور تھا کہ اسے مذہبی نفرت کی وجہ سے یہ حسد بڑ گیا تھا بلکہ اسکی کیفیت اتنی شہر نش غرق نہ اڑ پئے کہین است + مقتضای طبعیش این سبت حمیدہ بانو کو اس سے کچھ علاوہ نہ تھا لیکن بھر بھی سچی بیگم کو اسکی ناشایستہ حرکت پر سمجھا ہی رہی تھی بیسوں خواہوں کو اسے طح طرح کے بہتان لگا کر نکال نکال دیا۔ جب اسکے ماں بچہ پیدا ہوا تو اسنے اسکا نام کامگار رکھا اور اس بات کا پوشیدہ پوشیدہ اعلان دینا شروع کیا کہ تیمور اسکو اپنا ولی عہد بنائیں گے۔ مگر خدا کی شان کہ وہ تین برس کا ہو کر مر گیا اسنے محل میں ایک قیاد ڈال دی اور پھر بیگم پر شہ ظاہر کرتی ہے کہ اسنے زہر دیا ہے حالانکہ وہ مرض سے مرا تھا۔ تیمور کوئی ناخبرہ کاراؤ و پھر اڑا کہ تو تھا ہی نہیں کہ اسنے کہنے سے تمام حرم سرکین کو قتل کر ڈالتا تو تحقیقات کر کے چکا ہو رہا اسکا بھی ایک بڑا مقدمہ ہوا تھا جو حاوق اطباء محل تھے انکی شہادت صادقہ و نئے و نئے پانچ بے گناہوں کی جان بچائی۔

جیسی یکا یک امیر کو اسکی ظاہری حسن پر گفت آگئی تھی ہی طح سے جلدی جلدی گھٹی شروع ہوئی۔ اور آخر یہاں تک نوبت پہونچی کہ قتل کرنے کا حکم دیا۔ یہ سچی خاتون فضول خوج تھی لیکن اس فضول خوجی کا اثر اپنے ہی ملک محدود رکھتی تھی اور سب کو کچھ فائدہ نہ پہونچتا تھا۔ یکا یک یہ سچی خاتون بیار پری تیمور کا گودل اس سے بھر ہوا تھا لیکن بھر بھی تیمور نے اپنے خاص طبیب حبیب افندی نامی سے علاج کرایا۔ ع مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی +۔ یہ سچی خاتون فرہین او طبع تھی سولے فرانسیسی اور عربی بولی کے اور کوئی زبان آتی تھی۔ فرانسیسی تو اسکی مادری زبان تھی مگر عربی بھی تھوڑی تھوڑی بولتی تھی اسے کتب بینی کا اتنا شوق نہ تھا اور جب کہی کتاب بیکھتی کو بیچا ہوتا تھا تو فرانسیسی دیو جی کے پڑنے قصے دیکھتی تھی اسکا اکثر وقت اسی قسم کی کثرت میں صرف ہوتا تھا۔ اور ہمیشہ یہ تدبیریں سوچا کرتی تھی کہ میں ان غواتین کو محل میں سے کیونکر نکال دوں اور کیا تدبیر کروں جس سے سرخاوقن کی زندگی میری سچی میں ہو چیکو چاہوں زندہ رکھوں اور سب کو چاہوں قتل کا حکم دوں مگر وہ اپنی یہ آرزو اپنے ساتھ موت میں لگتی اور نہایت ہی وقت خواری سے اسکا انتقال ہوا۔ نتیجہ کار بد کا کار بد ہے۔

تیمور کی تیسری بیگم

ارجینی یا عظمت النساءیکم

یہ یکم اصل میں ایک برہمن کی لڑکی تھی جب ۹۰ سال میں تیمور نے ہندوستان پر چڑھائی کی تو وہ بلی فتح کرا ہوا ہر دو ار کے میل پہنچا ہے تو وہاں سے بھلا اور باندیوں کے جو گرفتار کی گئی تھیں یہ حسین خاتون بھی تھی۔ جس زمانہ میں کہ تیمور ہر دو ار پہنچا بھی ہر دو ار کا میل ہو رہا تھا۔ لاکھوں آدمی جمع تھے ایسی حالت میں اسنے قلعہ عام کا حکم دیا۔ ہزاروں بگیناہ سردار دھونے لگے۔ غرض جب یہ وہاں سے باہر پھرا ہے تو لوٹ میں اجینی بھی آئی کہ یہ لڑکی ٹھارہ ربر کی عمر کی تھی۔ تیمور کا حکم تھا کہ تھے زندہ رکھ جاویں وہ سب میرے آگے لائے جاویں۔ اگر ان میں کچھ قابل اشخاص ہوتے آہستہ تو اپنی لڑائی میں رکھ لیتا تھا اور جو سرکش ہوتے تھے ان کو قتل کر ڈالتا تھا اور جو معذوبہ ہوتے تھے انہیں کچھ دیکر چوڑ دیتا تھا۔ چنانچہ جب یہ پیش ہوئی اور اسے تیمور نے اسکا وطن اور نسب پتہ کیا تو وہ کہہ بنی۔ میرا نام اجینی ہے میرا ایک بھائی اور دو چچا باپ مرداگلی سے تیرے لشکر کے مقابلہ میں قتل ہوئے میں بنارس کی بیٹہ الی ہوں اور مذہباً برہمن ہوں میں نے بنارس کے سنسکرت کے مدرس میں تعلیم پائی ہے مجھے سنسکرت لٹریچر میں بہت بڑا دخل ہے۔ میں سنسکرت نظم بھی آسانی سے کہہ سکتی ہوں اب میں ایک قیدی طرح ہوں بس یہی میرا حال ہے جو کچھ عرض کیا۔

جواب دیا کہ شادی نہیں ہوئی۔ تیمور نے حکم دیا کہ اسکو حرمسرا میں لجاؤ اور شاہی تہذیب سکھاؤ اور کچھ اسکے حالات مفصل نہیں معلوم صرف اتنا دریافت ہوا ہے کہ اسکے ماں تین بچے ہوئے تھے اور وہ تینوں نوعمری کی حالت میں میراں شاہ کے مقابلہ میں قتل ہوئے۔ بعد ازاں چھبھی جیلینا نے میں بھڑک بھڑک کر مر گئی۔

فتح القلوب کی چو غنی سلیم

یہ جو بینا کی بیٹہ والی نرانا آری تھی۔ آٹھ برس کی عمر میں سنی والدین کے مظالم کی سبب یہ کنوارے کے شہزادہ  
 صلح کر دیا تھا کہ جب بڑی ہوئی تو سونے اپنی تاپندگی ظاہر کرے والدین کے کہا کہ میں سکے گھر بیٹا  
 نہیں چاہتی مگر انہوں نے مجبور کیا جب بچہ دیکھا کہ یہ گھر خیالات کی کوئی تائید نہیں کرتا ناچار بھاگ کر سکند

آئی اور یہاں قاضی کے ہاں اپنے خاوند کے خلاف شہادتہ دائر کیا فوراً اسکے خاوند عمر شیخ نامی کو قتل  
دی گئی وہ ایک وحشی اور ستمہ کی طرح سے وہاں چھپتا۔ قاضی کے ہاں یہ مقدمہ پیش ہوا اور آخر قاضی نے  
عمر شیخ کو مجبور کیا کہ وہ اپنی ناراض بیوی کو طلاق دے۔ بڑی مشکل سے اسے یہاں سے لے کر اپنے خاوند کی بانی  
بھراہی خوشی سے اسے ایک صلہ شادی کی جو خاندان امیر ہوا یہ تھا۔ تین لاکے پیدا ہو کر دو تو انوکھ  
کی غیر توجہ سے بچے اور ایک زندہ رہا وہی بیچہ ہی تھا کہ اسکے باپ کو جنگ بر جانے کا اتفاق ہوا وہاں  
وہ مارا گیا اور پھر اس بیچہ کا بچہ نہ لگا جسکو وہ اپنے ساتھ لے گیا تھا خواہ اس پر نشانِ غصہ بھرا اور شہر میں  
اور یہاں سے جہاز پر بیٹھ کر اپنی بیوی کو لے کر اپنی سے سندھ حیدر آباد ہوتی ہوئی ملتان آئی یہاں کی بانی  
ہوا اسے ناموفق ہوئی۔ پہر یہ لاہور آئی اور یہاں سے افغانی سرحدات کی طرف رھا ہوئی۔  
یکسی تاج سے مشابہت معلوم ہوتا کہ تیوریت کیونکر ہو گئی مگر ہاں چند ہی روز میں یہ تاج بیکوٹ سے  
ہو گئی۔ یہاں آئے ہی اسکی خوش قسمتی کے دن لے۔ نیمو کی چاہتی بیگم بنی۔ میراں شاہ بخشا  
آسمان جاو یہ تین بیٹے اور چار بیٹیاں ہوئیں۔ میراں شاہ تیمور کے بعد سلطان بنا اور دو لونگے  
بچہ بن ہی میں گزر گئے تھے ہاں لڑکیاں زندہ تھیں۔ انیسویں صدی کے ایک عمر کے زیادہ خون خاوند کی  
تیور کے چند بیٹے بعد اسکی بھی فات ہو گئی۔ اکامقبر تاشقند میں ہے۔ اسکا تیاو ہمیشہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ  
تھا خیرات بہت کیا کرتی تھی اور اکثر اپنے خصلوں و تیور مصاحبوں کو انعام و اکرام بھی دیا کرتی اسکا خاوند  
تھا کہ چھکھو مار فخر کے بعد قرآن شریف پڑھ کر دیا کرتی تھی اس صحبت خوش ہوتی تھی کہ جو روزہ غار کی پڑ  
ہوتی تھی مذہب کی غرض پر ہی پابند تھی چونکہ اسے مصیبتیں بہت پہنچی تھیں سیکے بڑی تیور کار تھی۔  
اشارے سے بات کو نظر جاتی تھی اور اپنی سنجیدگی اور خلق سے اسے اپنے بہت سے دوست بنائے تھے  
یہ قابلِ توجہ ہے کہ اسے اپنے بچوں اور لڑکیوں کو آپ تعلیم دی تھی اور انہیں ایسا شامزاد بنا اب بتایا تھا  
کہ بڑے بڑے قہدب شعلش کرتے تھے جب اس تیور کار خاتون کا انتقال ہوا یہ تو مرتے وقت اس نے  
اپنے بیٹے میراں شاہ سے یہ وصیت کی تھی کہ اگر تیری بہنیں نکاح کرنا چاہیں تو انکو اپنی مرضی پر  
چھوڑ دیکو ایسا نہ کہ تو انکو اپنی مرضی کے خلاف مجبور کرے۔ اور اگر یہ نکاح کرنا چاہیں اور یوں ہی  
لے خاوند رہنا پسند کریں تو تو ہرگز اٹا تا بھی حکم کیجو کہ اپنا نکاح کریں۔ میراں شاہ نے اپنی  
مرتی ہوئی ماں کو یقین دلایا کہ میں آپکی اس وصیت پر بدل جان عمل کروں گا اور جہانگیر علی ہوگا  
اس حکم کے خلاف سرتابی کر نیکی مجال ہوگی۔ میراں شاہ اپنی جہان ماں کو بہت چاہتا تھا  
اور اس کی بات بات پر جان دیتا تھا۔ اسکے حکم کو حکم قصا بھکر عمل کرتا تھا۔











